المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

دليل المعلّم

النَّحو والصَّرف



الصف الحادي عشر

للفرع الأدبي

دليل المعلم/النحو والصرف
الصف الحادي عشر
للفرع الأدبي
الطبعة الأولى ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م

ISBN 978-9957-84-830-9
9 789957 848309
المطابع المركزية

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

دليل المعلّم

النّحو والصَّرف

الصّفّ الحادي عشر

للفرع الأدبيّ

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:
هاتف: ٨-٥/٤٦١٧٣٠٤ فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩ ص.ب (١٩٣٠) الرمز البريدي: ١١١١٨
أو بوساطة البريد الإلكتروني: E-mail: ALanguage.Division@moe.gov.jo

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنيّة الهاشميّة جميعها، بناءً على قرار مجلس التّربية والتّعليم رقم (٢٠١٨/٨٧) تاريخ ٢٠١٨/٩/٢٥م، بدءًا من العام الدراسيّ ٢٠١٨م/ ٢٠١٩م.

ص.ب (١٩٣٠)/ عمّان – الأردنّ

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(٢٠١٨/١٠/٥٥١٢)

ISBN: 978 - 9957 - 84 - 830 - 9

اللجنة الفنيّة المتخصصة للإشراف على تأليف الدليل

د. عماد زاهي نعامنة — خالد إبراهيم الجدوع
د. أسامة كامل جرادات — محمد صالح شنيور

المؤلفون

د. عبدالرحمن ناجي سلامة — د. محمد مرعي الهدروسي
د. سلطان عيسى الشّعّار — محمد قاسم السّلايطة

التحرير العلمي: د. عماد زاهي نعامنة — التحرير الفني: نداء فؤاد أبو شنب
التصميم: عمر أحمد أبو عليان — الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقّق الطباعة: محمد قاسم السّلايطة — راجعها: د. عماد زاهي نعامنة

الطبعة الأولى **١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م**

قائمة المحتويات

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، زملاءنا المعلمين وزميلاتنا المعلمات،

نضع بين أيديكم دليل المعلم إلى كتاب النحو والصّرف للصف الحادي عشر؛ ليكون معينًا على تدريس الكتاب بما يناسب الأسس والمعايير التي بُنِيَ عليها هذا الكتاب، وبما يناسب طبيعة المتعلمين ومستوياتهم.

وحرصًا على مساعدتكم على الارتقاء بإدارتكم الصفية، وصولًا إلى تعليم فعال وبيئة تعلمية محفزة تعين على تحقيق نتاجات التعلم على النحو الأفضل اتخذ الدليل المنحى التطبيقي أساسًا؛ فتضمن نماذج تطبيقية للإجراءات الصفية وفق إستراتيجيات التدريس المتنوعة وإستراتيجيات التقويم وأدواته، وذلك لعدد من الدروس المنتقاة من كتاب الطالب؛ لتكون نموذجًا يُهتَدى به لتنفيذ تلك الدروس، وسائر الدروس الأخرى. علمًا بأن هذه النماذج هي للاسترشاد فقط، فلكم أن تنفذوها كما هي، ولكم أن تعدلوا فيها بما يناسب طلبتكم ويناسب بيئتهم التعلمية، فالغاية ليست الإجراءات في حد ذاتها وإنما الغاية اتخاذ تلك الإجراءات وسيلة لتحقيق التفاعل الإيجابي بينكم وبين الطلبة من جهة وبين الطلبة أنفسهم من جهة أخرى،وتوفير فرص التعلم للطلبة جميعهم بما يناسب ميولهم واتجاهاتهم وقدراتهم؛ وصولًا إلى تعليم نوعي متميز.

وتعزيزًا للمنحى التطبيقي تضمن الدليل أيضًا نموذجًا لتحليل المحتوى ونموذجًا لخطة درسيّة؛ لتكون مثالًا تسترشدون به للتخطيط السليم لدروسكم. وتضمن الدليل كذلك نموذجين اختباريين: بما يساعد على تقييم تعلم الطلبة على أسس: الواقعية والصدق والثبات والشمولية، ومن ثم تقويم ذلك التعلم.

ولمساعدتكم على تقسيم الحصص المخصصة لتدريس الكتاب وتوزيعها بحسب الدروس على نحو واقعي فاعل أضفنا تقسيمًا مقترحًا يبين عدد الحصص المخصصة لكل درس على مدار العام الدراسي.

ونشير هنا إلى أننا ضمّنّا بعض نماذج الدروس التطبيقية أنشطة علاجية لمعالجة الضعف لدى الطلبة، وأخرى للمتميزين. مثلما ضمّنّاها بندًا لربط التعلم بالحياة؛ تأكيدًا لسمة الوظيفية في التعليم.

وأخيرًا، نؤمّل منكم زملاءنا المعلمين وزميلاتنا المعلمات –وهذا عهدنا بكم دائمًا– أن تحرصوا على كل ما من شأنه أن يرتقي بتعلم الطلبة وتحسين الدّليل وتطويره.

والله وليّ التوفيق

المقترح الزّمنيّ لتدريس وحدات الكتاب على مدار العام الدراسيّ

رقمُ الوحدةِ	عنوانُ الوحِدة	عدد الحصص
١	أفعالُ المقاربةِ والرَّجاء والشُّروع	٤
٢	الحالُ	٦
٣	أسلوبُ الشَّرطِ	٧
٤	الجُملُ التي لها محلٌّ من الإعرابِ	٥
٥	الجملُ التي لا محلَّ لها من الإعرابِ	٦
٦	العددُ الترتيبيُّ	٤
٧	أحوالُ المبتدأ والخبر	٧
٨	اسمُ الفعلِ	٦
٩	التمييزُ	٥
١٠	أسلوبُ النِّداءِ	٧
١١	المصدرُ المُؤوَّلُ واسما المَرَّةِ والهيئةِ	٥

نماذج درسيّة تطبيقيّة

الوحدة الأولى

أَفعالُ المقاربةِ والرَّجاءِ والشُّروعِ

الزمن المُتَوَقَّعُ للوحدةِ: ٤ حصصٍ

عنوان الدّرس **دلالاتُ أفعالِ المُقاربةِ والرَّجاءِ والشُّروع** | **عدد الحصص** حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتذكَّر الطالب مفهوم المبتدأ والخبر.
- يستنتج الطالب دلالات أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع.
- ينشىء الطالب جملًا تتضمن أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع.
- يجيب الطالب إجابةً صحيحةً عن أسئلة التدريبات.

مصادر التعلّم

- للطالب: الخلاصة في علم النحو، حمدي محمود عبد المطلب.
- للمعلم: المفصل في علم العربية، أبو القاسم االزمخشري.

المفاهيم والمصطلحات

أفعال المقاربة، أفعال الرجاء، أفعال الشروع.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس: فكر – انتقِ زميلا – شارك

١ – الربط: يرحب المعلم بطلابه، ويثني على جهودهم المبذولة في السنة الدراسية السابقة، ويستثير معرفتهم بسؤالهم: ما أركان الجملة الاسمية؟ ويسأل مرة أخرى: هل يمكنكم أن تأتوا بأمثلة عليها. يدوِّن إحدى الجمل على السبورة، ويطلب إليهم المشاركة في إعرابها إعرابًا صحيحًا، وهكذا يعيد المعلم الكَرَّة مع نواسخ الجملة الاسمية .

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلُّم وهي: التعرف إلى أفعالٍ جديدةٍ تدخل في باب النواسخ، وتعمل عمل (كان وأخواتها)، وهي:

- أفعال المقاربة منها: كاد، وأوشك .
- أفعال الرجاء منها: عسى، وحرى .
- أفعال الشروع منها: شرع، جعل، طفق، أخذ، وأنشأ .

٣ – يُوجِّه المعلم طلبته إلى قراءة النص الوارد في الكتاب المدرسي قراءةً واعيةً متدبّرةً .

٤ – يناقش المعلم طلبته في النص الوارد بعد إكمال القراءة بتوجيه السؤال الآتي:

• ما الفكرة الرئيسة في النص ؟

٥ – يجيب الطلبة عن السؤال المطروح شفهيًا، ويكون المعلم مستمعًا ومصوبًا وموجهًا ومحفزًا ومعززًا.

٦ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعاتٍ، كل مجموعةٍ مكونةٍ من أربعةِ طلابٍ .

٧ – يوجه أسئلةً إلى الطلبةِ جميعهم على النحو الآتي:

• هل ترى أن الأفعال التي تحتها خط لها دلالةٌ خاصةٌ ؟

• لو جردت الفعل (كاد) من جملة (كادت المعلومات تسبق أفكار العقل ......)، هل تجد فرقًا في المعنى؟

• ما الدلالة التي يؤديها الفعل كاد ؟

• إذن ما الدلالة التي يؤديها الفعل (توشك) في الجملة: (توشك أن تنطلق إلى الأفق)؟

٨ – ماذا نسمي هذين الفعلين (كاد وتوشك)، ولماذا ؟

٩ – يطلب المعلم إلى الطلبة ما يأتي:

أ – **فكّر وحدك**: فيفكر كل طالب بالأمثلة المطروحة كل على حدة لمدة دقيقة واحدة.

ب– **فكر مع زميلك**: يطرح كلُّ طالبٍ إجابته على زميله بعد المناقشة، يتفقان على إجابةٍ واحدةٍ، مع الالتزام بالوقت المحدَّد .

جـ– **فكر مع مجموعتك**: كل ثنائي يبادل الآخر في المجموعة نفسها الإجابات.

د – **شارك الصف**: تنتخب كل مجموعة ناطقًا باسمها؛ ليشارك الناطقين الآخرين عن المجموعات الأخرى ما توصلوا إليه.

١٠– يدون المعلم على السبورة الاستنتاجات التي توصل إليها الطلبة في إجاباتهم.

١١– من خلال الإجابة عن السؤال الأول نستطيع القول: إن الكلمات التي تحتها خط تحمل دلالةً خاصةً كالمقاربةِ أو الرجاءِ أو الشروعِ .

١٢– عند الإجابة عن كلِّ سؤالٍ يدون المعلم الاستنتاج المتعلق به، وبالطريقة ذاتها يحثُّ المعلمُ طلبته للإجابة عن الأسئلة الآتية:

• ما الذي أفاده دخول الفعل (عسى) و(حرى) على الجملتين الآتيتين:

■ عسى أن يحقق الهدف الذي يسعى إليه .

■ حرى الأمية أن تتلاشى في عصر التفجر المعرفي .

• لماذا تسمى مثل هذه الأفعال (أفعال الرجاء) ؟

١٣– بالطريقة ذاتها، يستخدم المعلم الخطوات الأربع (فكر وحدك، فكر مع زميلك، فكر مع مجموعتك، شارك الصف).

١٤– يدون المعلم الاستنتاجات المتعلقة من خلال الإجابات التي يقدمها الطلبة.

١٥– بالطريقة ذاتها يطرح مجموعةً من الأسئلة حول الكلمات التي تحتها خط: (شرع ، أخذ، جعل، طفق).

- ما الدلالة التي أدتها الأفعال التي تحتها خط.
- ماذا نسمي هذه الأفعال (جعل، طفق، أخذ، أنشأ)، ولماذا ؟

١٦– بالطريقة ذاتها (يتبع المعلم الخطوات الأربع)، ويدون الاستنتاجات التي توصل إليها الطلبة، ويوزع المعلم ورقة العمل (١) على الطلبة.

١٧– يوجه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن التدريب (١)، صفحة (٩) من الكتاب المدرسي.

١٨– يوزع المعلم على الطلبة بطاقة خروج مُدَوَّنًا عليها السؤال الآتي:

١٩– اكتب على السبورة اسم العائلة ودلالةً واحدةً، تحت كل فعل من الأفعال الآتية:

عسى	كاد	شرع

– اكتب جملةً واحدةً من إنشائك فيها:

- فعلٌ من أفعال المقاربة.
- فعلٌ من أفعال الرجاء.
- فعلٌ من أفعال الشروع.

معلومةٌ إثرائيةٌ

- من أفعال المقاربة (كرب)، ومن أفعال الرجاء (اخلولق)، ومن أفعال الشروع (هب).

نشاط إثرائيّ

- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعرابًا وافيًا:
  - أخذ العلم يؤتي ثماره.
  - أخذ المعلم على عاتقه معالجة ضعف الطلبة.
  - بدأ الطالب يدرسُ.
  - بدأ الطالب الدّراسة.

نشاط علاجيٌّ

- استخرج الفعل الناسخ في ما يأتي:
  - قال تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ﴾ [سورة النور، آية ٣٥] .
  - قال تعالى: ﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ﴾ [سورة البقرة، آية ٧١] .
  - قال تعالى: ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجَنَّةِ﴾ [سورة الأعراف، آية ٢٢] .

إستراتيجية التواصل، أسئلة وأجوبة

الأداة: سلم تقدير عدديّ

يعبِّىء المعلم السجل في ضوء أداء الطالب في المواقف الصفية، ويقدم المعلم التغذية الراجعة التي تسهم في علاج المواطن التي تحتاج إلى تحسين، واستغلال مواطن القوة:

الرقم	معايير الأداء	١	٢	٣	٤	٥
١	يُوضح الدلالة التي تؤديها الأفعال التي تحتها خط.					
٢	يبين المقصود بـ: أفعال الرجاء، والشروع، والمقاربة.					
٣	ينشىء جملًا سليمةً تتضمن أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع.					
٤	يميز بين دلالات الأفعال في السياقات المختلفة.					

عنوان الدّرس	جملة أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع	عدد الحصص	حصّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يذكر الطالب الصور التي يأتي عليها خبر كان وأخواتها .
- يستنتج الطالب الصورة التي يأتي عليها خبر أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع .
- يجيب الطالب إجابةً صحيحةً عن أسئلة التدريبات.

مصادر التعلّم

- للطالب: القواعد الأساسية للغة العربية، أحمد الهاشمي.
- للمعلم: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل.

المفاهيم والمصطلحات

الخبر، جملة فعلية.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجيَّة العصف الذهني

١ - الربط: يثني المعلم على جهود الطلبة في الحصة السابقة، ويحثهم على استرجاع خبرة التعلم السابقة بطرح السؤال الآتي:
- سمِّ أفعال المقاربة والرجاء والشروع ؟

٢ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلم وهي: خبر أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع.

٣ - يدون المعلم على السبورة الجمل الآتية (المنقوصة الخبر):
- البيت ....
- الأردن ....
- الوحدة العربية ....
- التلفاز ....

٤ - يوجه المعلم طلبته إلى البحث عن اسم مناسبٍ لإكمال المعنى.

٥ - يسأل الطلبة: ماذا نسمّي الجزء الذي تتمُّ به الفائدة في كل جملة مما سبق؟

٦ – يكتب المعلم بالطريقة ذاتها الجمل الآتية (منقوصة الخبر):

- كادت المعلومات ....
- عسى الإنسان ....

٧ – يسأل المعلم طلبته: هل اكتمل المعنى في الجمل السابقة؟

٨ – يطلب المعلم إلى طلبته تأمُّل الأخبار في الجمل السابقة، ثم يسألهم: ما الصور التي جاء عليها الخبر؟

٩ – بعد أن يتلقى المعلم عدة إجابات، يدعو الطلبة لمشاركته وتوجيهه إلى استنتاج الشروط الواجب توافرها في خبر أفعال المقاربة والشروع والرجاء .

١٠– يقسم المعلم طلبته إلى مجموعات، ثم يطلب إلى كل مجموعة اختيار واحدة من البطاقات الثلاث الآتية:

- البطاقة الأولى: أفعال المقاربة .
- البطاقة الثانية: أفعال الرجاء .
- البطاقة الثالثة: أفعال الشروع .

١١– على كل مجموعة أن تأتي بأمثلةٍ تتضمن أفعال اسم البطاقة التي اختيرت، وعليها أن تضع خطًّا تحت اسم كل فعلٍ وخبره، ثم التمثيل عليه .

١٢– يطلب المعلم إلى مقرِّر(ناطق) كل مجموعة قراءة ما توصلوا إليه،وعرضها على لوحةٍ جداريةٍ.

١٣– يوزع المعلم ورقة العمل (٢) على الطلبة.

- عيِّن الأفعال الناسخة وأسماءها وأخبارها في ما يأتي:

- أوشك الصيف أن ينتهي.
- اخلولق المهمل أن يجتهد.
- أخذ الطفل يحبو.
- عسى الفرج أن يأتي.

معلومةٌ إثرائيةٌ

- يجوز حذف خبر أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع، إذا عُلم من الكلام أو دلَّ عليه دليلٌ:
  - قال تعالى: ﴿ فَطَفِقَ مَسۡحَۢا بِٱلسُّوقِ وَٱلۡأَعۡنَاقِ ﴾ [سورة ص، آية ٣٣] .

  حُذِف خبر طفق وهو (يمسح) لدلالة المصدر (مسحًا) عليه.

نشاط إثرائيّ

- أعرب ما تحته خط إعرابًا وافيًا:
  - قال تعالى: ﴿ رُدُّوهَا عَلَيَّۖ فَطَفِقَ مَسۡحَۢا بِٱلسُّوقِ وَٱلۡأَعۡنَاقِ ﴾ [سورة ص، آية ٣٣] .

نشاط علاجيٌّ

- بين نوع الفعل، وحدد خبره في ما يأتي:
  - قال تعالى: ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرۡقِهِۦ يَذۡهَبُ بِٱلۡأَبۡصَٰرِ ﴾ [سورة النور، آية ٤٣] .
  - قال تعالى: ﴿ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴾ [سورة القصص، آية ٢٢] .
  - قال تعالى: ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يَرۡحَمَكُمۡۚ ﴾ [سورة الإسراء، آية ٨] .
  - أخذ العلماء يبتكرون المفيد للبشرية.
  - كاد الحلم يتحقق.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية الملاحظة

الأداة: قائمة الشطب

الرقم	معايير الأداء	نعم	لا
١	يحدد أركان الجملة الاسمية.		
٢	يستخرج خبر أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع.		
٣	يعرب الكلمات ذات العلاقة بالدّرس إعرابًا سليمًا.		

عنوان الدّرس **اقتران أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع بـ(أن)، أفعال المقاربة والرجاء والشروع من حيث التصرف والتمام**

عدد الحصص حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يستنتج الطالب الحالات التي يقترن فيها خبر أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع بـ (أن)، والحالات التي يتجرد فيها من (أن).
- يتعرف الطالب إلى أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع من حيث التصريف والتمام.
- يوظف القواعد المتعلمة في جمل من إنشائه.
- يقدر الطالب قيمة اللغة العربية وجماليتها.
- يجيب الطالب إجابة صحيحةً عن أسئلة التدريبات.

مصادر التعلّم

- للطالب: الخلاصة في علم النحو، حمدي محمود عبد المطلب.
- للمعلم: التطبيق النحوي، عبده الراجحي.

المفاهيم والمصطلحات

اقتران الخبر بـ (أن)، التصرف، التمام.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجيّة الاستقصاء وحل المشكلات

١ – الربط: يُذكِّر المعلّم طلبته بخبرة التعلم السابقة (جملة أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع)، ويطلب إليهم أن يأتوا بمثال على جملةٍ تتضمن أحد أفعال المقاربة، أو الرجاء ، أو الشروع ،خبرها جملةٌ فعليةٌ.

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم بقوله: درسنا اليوم سيتناول اقتران خبر أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع بـ (أن)، وأفعال المقاربة، والرجاء، والشروع من حيث التصرف والتمام .

٣ – يطرح المعلم التساؤل الآتي حول اقتران خبر أفعال المقاربة بـ (أن):

- هل يشترط الاقتران، وما الحالات التي توجب الاقتران إن كانت الإجابة بـ (نعم)؟
- هل يتجرد خبرها من (أن)، وما الحالات التي توجب التجرد؟

٤ – للإجابة عن الأسئله السابقة دعونا نقرأ بتدبر الأمثلة الآتية الواردة في النص:
- (كادت تسبق أفكار العقل).
- (توشك أن تنتقل إلى الأفق).
- (عسى أن يتحقق الهدف الذي يسعى إليه) .
- (حرى المطر أن ينزل).
- (أخذ يستعمل الحجر).

٥ – يطلب المعلم حصر أفعال: (المقاربة، والرجاء، والشروع)، التي لم ترد في الأمثلة السابقة، وصياغة جمل تتضمنها.

٦ – يوجه المعلم الطلبة لاستخراج الخبر الواردة في الجمل السابقة، التي قاموا باستحضارها.

٧ – يحث المعلم طلبته إلى تصنيف الأفعال إالى صنفين:
- أفعال يقترن خبرها بـ (أن).
- أفعال يتجرد خبرها من (أن).

٨ – يستنتج الطلبة بمشاركة معلمهم حالات الاقتران والتجرد.

٩ – يدون المعلم الأمثلة الآتية على السبورة:
- تكاد السماء تمطر.
- يوشك القمح أن يصفرّ.
- أخذ الناس يتوافدون إلى مراكز الاقتراع.
- أخذ الطالب الكتاب.

١٠– ويطرح المعلم السؤالين الآتيين:
- حين إعادة صياغة الجملتين الأولى والثانية لتصبحان في الماضي ماذا تقول؟
- ما التغير الذي حدث على الفعل (أخذ) في الجملتين الثالثة والرابعة من حيث الدلالة؟

١١– بعد الإجابة عن السؤالين السابقين، يوجههم إلى التوصل إلى استنتاج حكم أفعال المقاربة من حيث التصرف والتمام، ثم يدون المعلم الاستنتاجات التي يطرحها الطلاب على السبورة.

١٢– يوزع المعلم ورقة العمل (٣) على الطلبة:

ورقة عمل (٣) عنوان الدّرس الزّمن:

- هات مثالًا واحدًا اقترن الخبر فيه بـ (أن) على كل مما يأتي:
(حرى، عسى، أوشك)
- استعمل الفعل (أوشك) بصيغة المضارع، وضعه في جملةٍ مفيدةٍ من انشائك.
- أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعرابًا وافيًا:
(عسى زيدٌ أن يقوم).

معلومةٌ إثرائيةٌ

- تكون الأفعال: عسى، وأوشك، واخولق، أفعالًا تامةً؛ إذا وقع بعدها مباشرة المصدر المؤول (أن والفعل)، ويكون فاعلًا لها، من مثل: (عسى أن يقوم)، و(اخلولق أن يأتي)، و(أوشك أن يأتي)، ويجوز فتح سين (عسى)، وكسرها إذا اتصل بـــها ضمير رفع لمتكلم، نحو: عسيت، أو المخاطب، نحو عسَيتُ، عسَيتَ، عسَيتم، عسَيتن، أو للغائبات عسَين.

نشاط علاجيٌّ

- أعرب ما تحته خط إعرابًا وافيًا:
  - قال تعالى: ﴿ فَعَسَى ٱللَّهُ أَن يَأۡتِيَ بِٱلۡفَتۡحِ ﴾ [سورة المائدة، آية ٥٢].
  - قال تعالى: ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يَرۡحَمَكُمۡۚ ﴾ [سورة الإسراء، آية ٨].
  - قال تعالى: ﴿ يَكَادُ ٱلۡبَرۡقُ يَخۡطَفُ أَبۡصَٰرَهُمۡۖ ﴾ [سورة البقرة، آية ٢٠].
  - حرى المسافر أن يعود.
  - كاد اللاعب يسقط على الأرض.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية الملاحظة

الأداة: السجل القصصي

- يلاحظ المعلم أداء الطالب، وتفاعله في الموقف التعليمي، ومدى قدرته على تحقيق النتاجات المطلوبة من أجل تقديم التغذية الراجعة اللازمة .
- يسجل المعلم الصعوبات التي يواجهها الطلبة للعمل على معالجتها بتقديم التغذية الراجعة.

اسم الطالب.................... الصف................................

الموضوع: " أفعال المقاربة، واقتران الخبر بـ (أن)، والتصرف والتمام " .

التاريخ: ....

الموقف التعليمي: ....

المشكلة: ....

الملاحظة: ....

عنوان الدّرس	إجابة التدريبات	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يجيب الطالب عن أسئلة التدريبات المشار إليها إجابةً صحيحةً.
- يمتلك الطالب مفردات وتراكيب جديدة يستطيع التعبير بها.
- يضبط الطالب الكلمات ضبطًا سليمًا.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية : التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي (العمل في مجموعات):

١ – الربط: يرحب المعلم بالطلبة، ويذكِّرهم بأهم الاستنتاجات التي دونت حول موضوعات الوحدة.

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم، وهي: الإجابة عن أسئلة التدريبات الواردة في الكتاب المدرسي.

٣ – يطلب المعلم مشاركة الطلبة في استحضار الاستنتاجات التي مرت بهم في الدروس السابقة ويطبقون عليها.

٤ – يشرك الطلبة في حل الأسئلة من خلال العمل في مجموعاتٍ حيث يناط بكل مجموعةٍ إجابةُ تدريبٍ من التدريبات الواردة.

٥ – يستمع المعلم لإجابات الطلبةِ معززًا بإبراز بطاقة (الوجه الباسم)، ومصوبًا بإبراز بطاقة (الوجه العابس).

٦ – تكون المشاركة من خلال الإيعاز بقبول المشاركات، حيث يرفع قائد كل مجموعة يده إعلانًا عن رغبته بالمشاركة.

٧ – ينوه المعلم إلى أهمية الوصول إلى التدريبات كافّة، والسؤال عن التدريبات التي قد يغمض فهمها.

الوحدة الرابعة

الجمل التي لها محل من الإعراب

الزمن المُتَوقَّعُ للوحدةِ: ٥ حصصٍ

عنوان الدّرس	الجمل التي لها محل من الإعراب (مدخل)	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب مضامين النص الوارد في الكتاب المدرسي .
- يفرق الطالب بين الجملة والكلمة .
- يميز الطالب بين الجملة الصغرى والجملة الكبرى .
- يصنف الطالب الجمل المُعطاة إلى جملٍ لها محل من الإعراب، وجملٍ لا محل لها من الإعراب.
- يستخرج الطالب الجمل التي لها محل من الإعراب من نصوصٍ معطاةٍ .

مصادر التعلّم

- للطالب: القواعد الأساسية في النحو والصرف، يوسف الحمادي وآخرون.
- للمعلم: النحو الشافي، محمود حسني مغالسة.

المفاهيم والمصطلحات

الكلمة، الجملة، المحل الإعرابيّ، جملة كبرى، جملة صغرى.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجيَّة التعلم القائم على النشاط: الاكتشاف الموجّه

١ - الربط: يكتب المعلم العنوان على السبورة، ويشوِّق طلبته إلى درس اليوم، بأنّه من الدروس المهمة؛ وهي مواقع الجملة من الإعراب .

٢ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: التمييز بين أقسام الكلام .

٣ - يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات .

٤ - يطرح المعلم الأسئلة الآتية؛ ليثير تفكير الطلبة واهتمامهم:

- ما الفرق بين الكلمة والجملة ؟
- مثّل على كل منها .
- ما الفرق بين الجملة الصغرى، والجملة الكبرى ؟
- هل من الممكن أن يحل محلَّ الجملة اسمٌ مفردٌ ؟

• ماذا نطلق على هذا النوع من الجمل ؟
• ماذا نطلق على الجمل التي لا يمكن أن يحل محلها الاسم المفرد ؟

٥ – يوجه الطلبة إلى الإجابة عن الأسئلة المطروحة .
٦ – تناقش المجموعات فيما بينها، ويتجول المعلم بينهم، ويوجههم للتوصل إلى الاستنتاجات المطلوبة.
٧ – يعرض مقرِّر كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته من إجاباتٍ .
٨ – يدون المعلم الاستنتاجات على السبورة، أو يعهد بذلك إلى أحد الطلبة المتميزين .

إستراتيجية التدريس المباشر: أنشطة القراءة المباشرة

١ – يعرض المعلم النص الوارد في الكتاب المدرسي بالطريقة التي يراها مناسبة .
٢ – يوجه المعلم الطلبة إلى قراءة النص قراءةً صامتةً في دقيقتين .
٣ – يوجه المعلم الطلبة لقراءة النص قراءةً جهريةً معبرةً .
٤ – يحاور المعلم الطلبة في مضامين النص، والقيم التي تضمّنها .
٥ – يعزز المعلم إجاباتهم ويحفزهم، ويقدم التغذية الراجعة المباشرة .
٦ – يطلب المعلم إلى الطلبة التدقيق في الجملة التي تحتها خط: **(الأردنُ يحتضن مؤسساتٍ ومراكزَ لتجذير متطلبات المواطنة الصالحة).**
٧ – يقوم المعلم بطرح مجموعةٍ من الأسئلة على الجملة السّابقة: كم جملةً في النص ؟ وما نوعهما ؟ هل للجملة الصغرى محل من الإعراب أم لا ؟
٨ – يناقش المعلم مع الطلبة الإجابات، مصوبًا الخطأ ومعززًا الإجابات الصحيحة للطلبة .
٩ – يلخص عددٌ من الطلبة ما توصَّلوا إليه في الحصة شفويًّا وبالتناوب .
١٠– يوجه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن ورقة العمل؛ للتأكد من تحقيق المعرفة والمهارة المطلوبة.
١١– يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل رقم (١).

ورقة عمل (١) عنوان الدّرس الزّمن:

١ - استبدل بالجمل التي تحتها خط مفرداتٍ تؤدي معناها:

- رجل الأعمال يدعم المتفوقين من الطلبة.
- العلم ينير درب حياتنا.
- جعلتُ نار الموقدة تشتَعِلُ.

٢ - استبدل بالمفردات التي تحتها خط جملًا تؤدي معناها :

- الحياة عظيمة الدروس.
- التعزيز محفزٌ إلى التنافس الشريف.
- أقمت في منزلٍ مطلٍّ على البحر.

٣ - قال تعالى: ﴿فَعُمِّيَتۡ عَلَيۡكُمۡ أَنُلۡزِمُكُمُوهَا﴾ [سورة هود، آية ٢٨] .

(أَنُلۡزِمُكُمُوهَا) كلمة هي أم جملة ؟ مع توضيح السبب.

نشاط إثرائيّ

– استبدل بالجمل التي تحتها خط مفرداتٍ تؤدي معناها:

- التميز ميدانه واسعٌ.
- فيا ليت الشّبابَ يعود يومًا   فأُخبرَهُ بمَا فعل المشيب (أبو العتاهية)
- ما كانت الحسناء ترفع سترها   لو أنّ في هذي الجموع رجالًا (خليل مطران)

نشاط علاجيٌّ

– استخدم الكلمات الآتية في جملتين مفيدتين؛ بحيث تكون الأولى فعلية، والثانية اسمية : الهدف، الكتاب، العالم .

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجيّة الملاحظة

الأداة: قائمة الشطب

يضع المعلم إشارة (×) أمام المعيار الذي يتطابق وأداء الطالب:

الرقم	معايير الأداء	نعم	لا
١	يتعرف الفرق بين الكلمة والجملة.		
٢	يحدد الجملة الكبرى.		
٣	يستخرج الجملة الصغرى.		
٤	يميز بين الجملة التي يمكن أن يحل محلها اسمٌ مفردٌ، والجملة التي لا يمكن أن يحل محلها الاسمُ المفردُ.		

التقدير: ....

التغذية الراجعة: ....

عنوان الدّرس الجمل الواقعة خبرًا، والجملة الواقعة في محل نصب مقول القول

عدد الحصص حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب الجملة الواقعة خبرًا وجملة مقول القول .
- يستخرج الطالب الجملة الواقعة خبرًا وجملة مقول القول من نصوصٍ معطاةٍ .
- يبين الطالب الموقع الإعرابي للجملة الواقعة خبرًا وجملة مقول القول .
- يصوغ الطالب أمثلة على الجملة الواقعة خبرًا وجملة مقول القول .
- يوظف الطالب الجملة الواقعة خبرًا وجملة مقول القول في تعبيره .
- يعرب الطالب ما هو مطلوب إعراب مفرداتٍ وجملٍ إعرابًا صحيحًا .

المفاهيم والمصطلحات

أفعال المقاربة، الرجاء، الشروع، مقول القول (محكية بالقول)

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجيّة الحوار والمناقشة

١ – الربط: يرحب المعلم بالطلبة، ويسأل عن أحوالهم، ويذكر الطلبة بالحصة السابقة: مفهوم الكلمة، والجملة، والجملة الكبرى ....

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا اليوم وهي: الجمل الواقعة خبرًا، الجملة الواقعة في محل نصب مقول القول.

٣ – يدون المعلم المثال الآتي على السبورة:
الأردن يحتضن المؤسسات والمراكز الريادية لتجذير مبدأ المواطنة الصالحة.

٤ – يطرح المعلم الأسئلة الآتية:
- كم جملةً في هذا المثال ؟
- ما الاسم الذي يمكن أن تضعه محل الجملة الفعلية ؟
- ما إعراب هذا الاسم ؟
- ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟

٥ – يتناقش الطلبة في إجابات هذه الأسئلة .

٦ – ينظم المعلم الحوار، ويوجهه نحو الإجابات الصحيحة .

٧ – يعزز المعلم أصحاب الإجابات الصحيحة، ويدعو إلى تصويب الخطأ .

٨ – يذكّر المعلم الطلبة بالنواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية .

٩ – يدخل المعلم إحدى أخوات كان على المثال نفس، ثم يناقش الطلبة في موقع الخبر، ثم يُدخل إنّ أو إحدى أخواتها على المثال نفسه، ويناقش الطلبة في موقع الخبر، ثم يُدخل أحد أفعال المقاربة، أو الرجاء، أو الشروع على المثال نفسه، ويناقش الطلبة في موقع الخبر .

١٠– يستنتج الطلبة مواقع الخبر رفعًا ونصبًا .

١١– يسأل المعلم الطلبة عن نوع الخبر في الجمل الآتية :

- قال تعالى: ﴿ وَأَنفُسَهُمْ كَانُوا۟ يَظْلِمُونَ ﴾ [سورة الأعراف، آية ١٧٧]
- المواطنون أخلاقهم عاليةٌ .
- إن المركز يمضي في تأدية رسالته .
- تكاد الأمية تتلاشى في وطننا .

١٢– يتلقى المعلم الإجابات بشكل فردي، ويصححها، ويعزز إجابات الطلبة الصحيحة، ويحفزهم، مقدمًا التغذية الراجعة المباشرة المناسبة.

١٣– يوجه المعلم الطلبة إلى تلخيص أهم ما توصّلوا إليه على السبورة .

إستراتيجية التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة

١ – يدون المعلم المثال الآتي على السبورة:

- قال صديقي: الأردن يحتضن مؤسساتٍ ومراكزَ لتجذير مبدأ المواطنة الصالحة.

٢ – يسأل المعلم الطلبة الأسئلة الآتية:

- من قائل هذه الجملة (الأردن ....) ؟
- ماذا يسمى هذا النوع من الجمل ؟
- ما الموقع الإعرابي لهذه النوع من الجمل ؟

٣ – يتلقى المعلم الإجابات من الطلبة .

٤ – يعزز المعلم أصحاب الإجابة الصحيحة، ويصحح الإجابات غير الصحيحة .

٥ – يدون المعلم الاستنتاجات على السبورة .

٦ – يقدم المعلم للطلبة تغذيةً راجعةً شاملةً عن جملة مقول القول، ثم الجملة الواقعة خبرًا .

٧ – يكلف المعلم الطلبة بالإجابة عن ورقة العمل رقم (٢)، بشكلٍ فرديّ :

- ما الموقع الإعرابي للجمل التي تحتها خط في كل مما يأتي ؟
  - الشر قليله كثير .
  - قالَ الرّجُل: الحلم سيّدُ الأخلاق .
  - ما زال المتسامح يعيش هادئ البال .
  - دَقّاتُ قلبِ المرءِ قائلةٌ له   إنّ الحياة دقائقٌ وثواني   (أحمد شوقي)
  - القويُّ حقه غير مُضَيَّعٍ .
  - سألت أبي عن فضيلة العمل الجماعي فأجابني: إن الإتحاد قوةٌ .
- مثل بجملةٍ مفيدةٍ على كل مما يأتي :
  - خبر إن جملة اسمية .
  - خبر كاد جملة فعلية .
  - جملة مقول القول .

نشاط إثرائيّ

– أعطِ مثالًا لِما يأتي:

- خبر كان جملة اسمية.
- خبر لأحد أفعال الشروع.
- جملة مقول القول.

نشاط علاجيٌّ

– بَيِّن الجمل التي لها محل من الإعراب في ما يأتي:

- عجلون أشجارها باسقةٌ.
- الكسل يورث الفشل.
- يُقال: إنَّ المعتدين نادمون.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجيّة التواصل، أسئلة وأجوبة

الأداة: سلم تقدير عددي

الرقم	معايير الأداء	١	٢	٣
١	يحدد الجملة الخبرية، وجملة مقول القول.			
٢	ينجز العمل في الوقت المحدد.			
٣	يصوغ أمثلة مناسبة.			
٤	يقدم الأدلة والأسباب الداعمة لرأيه.			
٥	يطرح أسئلة تتميز بالوضوح.			
٦	يتوصّل إلى استنتاجات بنفسه.			
٧	يوظف الجمل الواقعة خبرًا، وجملة مقول القول في حديثه.			
٨	يعرب الجمل إعراب مفردات وجمل.			

عنوان الدّرس	الجمل الواقعة حالًا، والجمل الواقعة نعتًا	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب الموقع الإعرابي للجمل الواقعة حالًا؛ وللجمل الواقعة نعتًا .
- يستخرج الطالب جملًا واقعةً حالًا من نصوصٍ معطاةٍ .
- يفرق الطالب بين الجملةِ الواقعةِ حالًا والجملةِ الواقعةِ نعتًا.
- يوظف الطالب في تعبيره جملًا واقعةً حالًا، وأخرى واقعةً نعتًا .
- يبين الطالب مواقع إعراب الجمل .

المفاهيم والمصطلحات

واو الحال، الضمير الرابط، النعت، المنعوت.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التعلم النشط، نموذج فراير

١ – الربط: يرحب المعلم بالطلبة، ويذكرهم بموضوع الحصة السابقة .

٢ – يعلن المعلم أن إستراتيجية التعلم لهذا الدرس هي: الجملة الواقعة حالًا والجملة الواقعة نعتًا.

٣ – ويدون المثالين الآتيين على السبورة:

- إن المركز يمضي في تأدية رسالته وهو واثقٌ .
- فنراهم يبادرون إلى إنجاز مشروعاتٍ فاعلةٍ .

٤ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعاتٍ .

٥ – يطرح المعلم على الطلبة الأسئلة الآتية:

- من ذا الذي بينت هذه الجمل هيئته في كل منها ؟
- هل صاحبها معرفة أم نكرة ؟
- هل يوجد في الجملة ضمير عائد عليه ؟
- ماذا نسمي ما يأتي لبيان هيئة صاحبه (صاحبها) وقت حدوث الفعل؟ وما موقعه الإعرابي؟

٦ – يوجه المعلم الطلبة إلى تلخيص نتائجهم على الشكل الآتي:

التعريف:	الخصائص:
أمثلة دالّة:	**أمثلة غير دالة:**

٧ – يعزز المعلم إجاباتهم ويحفزهم، ويقدّم التغذية الراجعة المباشرة.

٨ – يتفق المعلم والطلبة على نموذجٍ صحيحٍ مشتركٍ.

إستراتيجية التعلم النشط، نموذج فراير

١ – الربط: يوجه المعلم الطلبة إلى الانتقال إلى صنف جديد من أصناف الجمل التي لها محل من الإعراب ألا وهو الجملة الواقعة نعتًا .

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: الجمل الواقعة نعتًا.

٣ – يعرض المعلم الأمثلة الآتية بالوسيلة التي يراها مناسبة.

- يبادرون إلى إنجاز مشروعاتٍ تتسم بالريادة.
- يحصل على العلامات المرتفعة طالبٌ يكد ويجتهد.
- قرأت كتابًا فوائدهُ كثيرةٌ.

٤ – يطرح المعلم الأسئلة الآتية:

- هل جاءت الجمل التي تحتها خطّ وصفًا لاسم معرفةٍ أم نكرةٍ؟
- استبدل بالجمل التي تحتها خطّ اسمًا يؤدي معناها .
- ما إعراب هذا الاسم في كل جملة من الجمل السابقة؟
- ما الموقع الإعرابي للجمل التي تحتها خطّ في كل منها؟

٥ – تدون المجموعات ما توصلت إليه على النموذج المرفق.

٦ – يناقش المعلم إجابات المجموعة مع باقي المجموعات.

٧ – يتفق الجميع على نموذج مشترك شامل للجمل الواقعة حالًا، والجمل الواقعة نعتًا، ويدونه أحد الطلبة.

التعريف:	الخصائص:
أمثلة دالة:	**أمثلة غير دالة:**

إستراتيجية العمل في مجموعات، نظام الزمالة

١ – يوجه المعلم الطلبة للإجابة عن التدريب الثالث الوارد في الكتاب المدرسي .

٢ – يطلب المعلم إلى كل طالب أن يختار زميلًا له ليناقش معه إجابات التدريب .

٣ – يناقش المعلم الإجابات، ويعزز أجابات الطلبة الصحيحة، ويصحح الإجابات غير الصحيحة

٤ – يقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة .

٥ – يوجه المعلم الطلبة للإجابة عن التدريب الرابع الوارد في الكتاب المدرسي مع تغيير الزميل المشارك في التدريب الثالث .

٦ – ينفذ المعلم التدريب بالطريقة نفسها .

٧ – يوجه المعلم الطلبة للإجابة عن ورقة العمل (٣) بالطريقة نفسها مع تغيير الزميل .

– ما الموقع الإعرابي لجملة (يطلبون الرزق) في كل مما يأتي:

- العمال يطلبون الرزق .
- خرج العمال يطلبون الرزق .
- خرج عمالٌ يطلبون الرزق .

– اقرأ ما يأتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- قال تعالى: ﴿ ٱقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴾ [سورة الأنبياء، آية ١]
- قال تعالى: ﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدْخِلْهُ جَنَّـٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ ﴾ [سورة النساء، آية ١٣]
- جاءت المعلمة تقود سيارتها .
- أقبل الرجل وثغره باسمٌ .
- يسرني الطالب يؤدي واجبه .
- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا   من الحسن حتى كاد أن يتكلما (البحتري)
- تغدو الطيور وهي خماصٌ وتروح وهي بطانٌ .
- يؤثر في السامعين خطيبٌ حجته قويةٌ .
- فوجئت بنتيجةٍ أدخلت السعادة إلى قلبي .

■ صنف الجمل التي تحتها خط إلى جملٍ حاليةٍ وجملٍ واقعةٍ نعتًا .

■ بيّن الموقع الإعرابي للجمل التي تحتها خط .

نشاط إثرائيّ

- قارن بين الموقع الإعرابي للجمل الآتية:
  - الأم تضحك بسعادةٍ غامرةٍ.
  - أبهجتني أمٌّ تضحك بسعادةٍ غامرةٍ.
  - رأيت الأم تضحك بسعادةٍ غامرةٍ.

نشاط علاجيٌّ

- علل ما يأتي:
  - تعد جملة: (حدّه قاطعٌ) في قولنا: الوقتُ كالسيفِ حدّه قاطعٌ، في محل نصب حال. في حين أنها في محل جر نعت في قولنا: الوقت كسيف حدُّه قاطعٌ.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجيّة التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير اللفظي

الرقم	معايير الأداء	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	يحدد الجملة الواقعة حالًا في النصوص.			
٢	يوظف في تعبيره جملًا واقعة حالًا.			
٣	يفرق بين الجملة الواقعة حالًا، والجملة الواقعة نعتًا.			
٤	يحدد الجملة الواقعة نعتًا في النصوص.			
٥	يوظف في تعبيره جملًا واقعة نعتًا.			
٦	يبين الموقع الإعرابي للجمل المطلوبة.			
٧	يحترم آراء زملائه.			
٨	يقدم الطالب أدلةً مقنعةً على إجابته.			

عنوان الدّرس	الجملة الواقعة مضافًا إليه	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب الموقع الإعرابي للجملة الواقعة مضافًا إليه.
- يوظف الطالب في تعبيره جملًا واقعة مضافًا إليه.
- يستخرج الطالب الجملة الواقعة مضافًا إليه من نصوصٍ معطاةٍ.
- يتعرف الطالب الظروف الملازمة للإضافة إلى جملة.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر، المحاضرة

١ – الربط: يراجع المعلم مع الطلبة درس الإضافة مستذكرين تعريفها وأركانها.

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: الجملة الواقعة مضافًا إليه.

٣ – يكتب المعلم المثالين الآتيين على السبورة :

- شعرت بالسعادة يوم نجاح أختي.
- شعرت بالسعادة يوم نجحت أختي.

٤ – يسأل المعلم الطلبة :

- حدد أركان الإضافة في الجملتين السابقتين.
- ما إعراب ما تحته خط في الجملتين السابقتين؟
- ما الموقع الإعرابي الذي حلَّت فيه جملة نجحت أختي؟

٥ – يناقش المعلم الإجابات، مصححًا ومعززًا، ويدون الإجابات الصحيحة على السبورة .

٦ – يستنتج الطلبة الموقع الإعرابي للجمل الواقعة مضافًا إليه .

٧ – يوجه المعلم الطلبة إلى أن ثمة ثلاثة ظروفٍ تلازم الإضافة إلى جملٍ، وهي (إذا، إذ، حيث) .

٨ – يطرح المعلم الأمثلة على ذلك من الكتاب المدرسي، ويعززها بأمثلةٍ خارجية من إنشاء الطلبة.

إستراتيجية العمل الجماعي، نظام الزمالة

١ – يوزع المعلم الطلبة على مجموعاتٍ زوجيةٍ.

٢ – تناقش المجموعات الإجابات فيما بينها.

٣ – يتلقى المعلم الإجابات، ويعهد إلى أحد الطلبة تدوين الإجابة الصحيحة.

٤ – ينفذ المعلم التدريب الخامس الوارد في الكتاب المدرسي بالطريقة السابقة نفسها .

٥ – يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل (٤) :

– حدد الجملة الواقعة مضافًا إليه في ما يأتي:

- قال تعالى: ﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوۡمَ يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ﴾ [سورة إبراهيم، آية ٤٤]
- ولا خير في ود امرئٍ متلونٍ إذا الريح مالت مال حيث تميل (محمد بن علي المري)
- ليالي إذ أهلي وأهلك جيرة وسلم وإذ لم يصدع الحي صادع (المرار)
- سلو قلبي غداةَ سلا وتابا لعل على الجمال له عتابا (أحمد شوقي)
- والنفس راغبةٌ إذا رغبتها فإذا ترد إلى قليلٍ تقنع (أبو ذؤيب الهذلي)
- رفيقَ العمرِ سافرْ حيثُ شئتَ
  وجرّب في حياتك ما أردتَ
  سترجعُ ذاتَ يومٍ حيثُ كنتَ (فاروق جويدة)
- إذا كنت في كل الأمور معاتبًا صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه (بشار بن برد)
- بكيت على الفرات غداة شطوا فظن الناس من دمعي الفراتا (الحكم بن أبي الصلت)

نشاط إثرائيّ

– أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وجمل:

- الأم مدرسةٌ إذا أعددتها أعدت شعبًا طيب الأعراق
- أتذكر ساعة أطلت التأمل في جمال الطبيعة.

نشاط علاجيٌّ

– حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية:

- لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم
- سعدتُ يومَ فزتُ بالمباراة.

عنوان الدّرس	التدريبات	عدد الحصص	حصّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يعرب الطالب المفردات، والجمل الواردة في التمارين.
- يكتب الطالب فقرة عن أخطار السرعة الزّائدة؛ موظفًا فيها جملًا لها محل من الإعراب.
- يستخرج الطالب من نصوصٍ معطاةٍ جملًا لها محل من الإعراب.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية العمل الجماعي التعاوني

١ - الربط: يراجع المعلم مع الطلبة ما درسوه من الجمل التي لها محل من الإعراب معززين كل نوع بجمل مفيدة.

٢ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: إجابة التمارين الواردة في الكتاب المدرسي.

٣ - يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعاتٍ، وتسمي كل مجموعة نفسها باسم مناسبٍ.

٤ - يوجه المعلم المجموعات للإجابة عن التدريب رقم (٦) الوارد في الكتاب المدرسي.

٥ - يعطي المعلم الطلبة وقتًا كافيًا لقراءة النص، وتحليل مضامينه، واستخراج المطلوب.

٦ - تناقش المجموعات الإجابات فيما بينها، وتسجل ما توصلت إليه على السبورة.

٧ - يناقش المعلم مع المجموعات إجابات التدريب، ويصحح الإجابات غير الصحيحة.

٨ - يدون المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة معززًا.

٩ - يوجه المعلم الطلبة إلى الإجابة عن التدريب السابع الوارد في الكتاب المدرسي بالطريقة نفسها.

إستراتيجية التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة

١ - يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة عن أخطار تجاوز السرعة المحددة في قيادة المركبات:

- هل سبق أن شاهدت حادثًا؟ صِفْه.
- ما أضرار السرعة الزائدة ؟

٢ - يوجه المعلم الطلبة إلى كتابة فقرة عن أخطار السرعة الزّائدة متضمّنةً جملًا لها محل من الإعراب.

٣ - يكلف المعلم الطلبة بإجابة التدريب التاسع الوارد في الكتاب المدرسي واجبًا بيتيًا .

٤ - يطلب المعلم إلى عدد من الطلبة عمل ملخصٍ للوحدة، وعرضه شفويًا على الطلبة .

الوحدة السادسة

العدد الترتيبيّ

الزمن المُتَوقَّعُ للوحدةِ: ٤ حصصٍ

عنوان الدّرس	العدد الترتيبيّ (مدخل)	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يقرأ الطالب النص الوارد قراءةً صحيحةً واعيةً فاهمةً.
- يبين الطالب الدلالة التي أفادتها الأعداد.
- ينشيء الطالب جملًا تحوي عددًا.
- يجيب الطالب إجابةً صحيحةً عن أسئلة التّدريبات.
- يستخدم الطالب العدد في حياته اليومية استخدامًا صحيحًا.

مصادر التعلّم

- للطالب: الخلاصة في علم النحو، حمدي محمود عبد المطلب.
- للمعلم: التطبيق النحوي، عبده الراجحي.

المفاهيم والمصطلحات

العدد الترتيبيّ.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس: التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة

١ - الربط: يثني المعلم على جهود طلابه، ويذكرهم بخبرة التعلم السابقة التي توقف عندها، ثم يباشرهم بقراءة عنوان الدرس الجديد وهو: (العدد الترتيبي) .

٢ - يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة : " قرأت أربعة كتب " ، فيلج من خلالها إلى تبيان أهمية العدد في حياتنا، ويستمع إلى مشاركة الطلبة حول ذلك .

٣ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: قراءة النص الوارد في الكتاب المدرسي، وإعطاء أمثلة متنوعة على العدد في حياتنا،ودلالته فيها.

٤ - يدون المعلم الجمل التي تحتها خط في النص الوارد في الكتاب، ويوجه الطلبة إلى قراءة الجملة الآتية: " يتفضل راعي الحفل بتكريم ثلاثة فائزين " ، ويسأل عن الدلالة التي أفادها العدد (ثلاثة)، وهو مخالف للمعدود كما تعلم الطلبة سابقًا .

٥ - يطلب إليهم تدقيق النظر في الأعداد التي تحتها خط في النص: العاشرة ، ....، والأول ، ....، والحادية عشرة ،..........، والأولى ،..........، ....، ثم يسأل الطلبة عن الاختلاف بينها، وبين دلالة العدد (ثلاثة) في الجملة السابقة .

٦ - يستنتج الطلبة بمشاركة المعلم أن كل عددٍ وصف معدوده، ودل على ترتيبه، يسمى العدد الترتيبي.

٧ - يكلف المعلم الطلبة بأن يأتوا بأمثلةٍ مفيدةٍ من حياتهم على العدد الترتيبي .

٨ - يوزع المعلم ورقة عمل (١) على الطلبة:

ورقة عمل (١) | عنوان الدّرس | الزّمن:

- اكتب جملةً من إنشائك تتضمن ساعة وصولك للمدرسة ، وعدد طلاب صفك.
- اكتب فقرة عن احترام كبار السّن، موظّفًا العدد التَّرتيبي.
- يجيب الطلبة عن التدريب رقم (١)، صفحة (٤٥) من الكتاب المدرسي، ويتابع المعلم إجاباتهم، مقدمًا التغذية الراجعة المناسبة .

نشاط إثرائيّ

- عد إلى الآيات الخمس الأولى من سورة (يوسف)، واستخرج الأعداد التي وردت فيها.

نشاط علاجيٌّ

- وضح الدلالة التي أفادتها الأعداد في المثالين الآتيين:
  - قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَٰذَآ أَخِى لَهُۥ تِسۡعٌ وَتِسۡعُونَ نَعۡجَةً وَلِىَ نَعۡجَةٌ وَٰحِدَةٌ ﴾ [سورة ص، آية ٢٣]
  - قابلت ثلاثة أطباء يتقنون فن كتابة الشعر.
  - حصل أخي على المركز الثالث في مسابقة التحرير الصحفيّ.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية الملاحظة

الأداة: قائمة الشطب

الرقم	معايير الأداء	نعم	لا
١	يذكر أهمية العدد في معاملاتنا اليومية.		
٢	يميز بين دلالات العدد.		
٣	يوظف جملًا من إنشائه		

التقدير:..

التغذية الراجعة:..

عنوان الدّرس صياغة الأعداد الترتيبية من الأعداد المفردة والمركبة | **عدد الحصص** حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب أحكام العدد (واحد).
- يستنتج الطالب حكم العدد الترتيبي للأعداد المفردة (٢-١٠) مع معدودها.
- يتبين الطالب صور استعمال العدد الترتيبي للأعداد المفردة (٢-١٠).
- يتعرف الطالب الأحكام المتعلقة بالأعداد الترتيبية المصوغة من الأعداد المركبة.
- يجيب الطالب عن أسئلة التدريبات.

مصادر التعلّم

- للطالب: التطبيق النحوي، عبده الراجحي.
- للمعلم: النحو الوافي، عباس حسن.

المفاهيم والمصطلحات

العدد الترتيبي، الأعداد المفردة، الأعداد المركبة.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس: حل المشكلات

١ - الربط: يستذكر المعلم مع طلبته خبرة التعلم السابقة كأن يقول: من يذكرنا بمفهوم العدد الترتيبي؟ ثم يثنى على تفاعلهم، وإيجاباتهم .

٢ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: صياغة الأعداد الترتيبية من الأعداد المفردة والمركبة، التي تنطلق من تحديد المشكلة، ثم الشرح، ثم البحث عن الإجابة، ويورد المعلم مثالًا لذلك مشكلة حياتية، ويطرح حلها.

٣ - يوجه المعلم طلبته إلى قراءة النص الوارد في الصفحة (٤٥) من الكتاب المدرسي، واستخراج عدد ترتيبي، والطالب الذي يستخرج أكثر هو الأعلى، ويحصل على المرتبة الأولى .

٤ - يطلب إلى أحد طلبته تدوين الأمثلة المستخرجة على السبورة.

٥ - يوجه المعلم الطلبة إلى استنتاج أحكام العدد (١) مع معدوده (المذكر والمؤنث).

٦ – ينمذج المعلم لطلبته من خلال مناقشة المثالين الآتيين:

- (صلاح) الفائزُ الأول في مسابقة أسرع رياضيّ.
- الفائزة الأولى تحظى بإعجابٍ أكثر من الثانيةِ .

٧ – سنلاحظ أن العدد (واحد) حين يكون مفردًا يستعمل منه عدد ترتيبي من غير لفظه، فيقال: الأول لبيان ترتيب المعدود المذكر، والأولى لبيان ترتيب المعدود المؤنث، وتكون هاتان الصيغتان مطابقتين للمعدود الذي يسبقهما في التذكير والتأنيث، والتعريف، والإعراب، ولو كان معدودهما نكرة لطابقتاه، فيقال:

تقلد أحمد الميدالية الذهبية بوصفه فائزًا أول، وتقلدت سلمى الميدالية الذهبية بوصفها فائزة أولى في مسابقة الجري لمسافة ألفٍ وخمسمئةٍ مترٍ.

٨ – يحث المعلم طلبته على اتباع الإجراءات ذاتها، لاستنتاج قاعدة صياغة العدد (واحد).

٩ – يستمع المعلم إلى استنتاجات الطلبة، ويناقشها، ويدون الصحيح منها، ويصوب ما جانب الصواب، مراعيًا الفروق الفردية.

١٠– ينتهج المعلم الآلية ذاتها في شرح صياغة الأعداد الترتيبية للأعداد (٢–١٠).

١١– يتابع المعلم انتهاج الآلية ذاتها في شرح الأعداد المركبة (١١–١٩).

١٢– يوزع المعلم ورقة العمل (٢) على الطلبة، ويقسمهم إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة.

١٣– يجيب الطلبة عن أسئلة التدريب (٢) ص (٤٧) من الكتاب.

– استبدل أعدادًا ترتيبية بالأرقام المذكورة في النص الآتي:

وصلتني الرسالة (١) بمناسبة ذكرى ميلادي (١٨) من أعز صديق من أصدقائي وذلك في الساعة (٤) فجرًا.

معلومة إثرائية

- عند إضافة العدد (واحد) يصبح (أحد)، والعدد (واحدة) يصبح (إحدى)، فنقول:
  - الفيتوري أحد الشعراء المحدثين المتبصرين.
  - في إحدى الأمسيات الشعرية قابلت الشاعر الراحل "أمل دنقل".

نشاط إثرائيّ

- أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين إعرابًا تامًا:
  - قال تعالى: ﴿أَنِ ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ ۖ فَٱنۢبَجَسَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ﴾ [سورة الأعراف، آية ١٦٠]
  - قال تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ [سورة التوبة، آية ٣٦]
  - قرأت الشهر الماضي اثنتي عشرة قصةً قصيرةً.

نشاط علاجيٌّ

- املأ الفراغ في الجمل الآتية:
  - يكون العدد مفردًا نحو:..............................
  - ومركبًا نحو:..............................
  - وقد يوافق العدد معدوده في التذكير والتأنيث مثل:..........

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجيّة مراجعة الذات

الأداة: سجل سير التعلم

يعبِّئ الطالب السجل في ضوء أدائه في الموقف الصفي.

الاسم:........... الموضوع:............... العدد الترتيبي   التاريخ: / /

المهمة التي قمت بها: ....
....
تعلمت من الدرس: ....
....
ما اكتسبته من مهارات: ....
....

عنوان الدّرس: صياغة العدد الترتيبي من الأعداد المعطوفة، وألفاظ العقود، والمئة والألف

عدد الحصص: حصّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب صياغة العدد الترتيبي من الأعداد المعطوفة، وألفاظ العقود، والمئة، والألف.
- يعرب الطالب العدد الترتيبي الوارد في السياقات المتعلقة.
- ينشىء الطالب جملًا متضمنة العدد الترتيبي من الأعداد المعطوفة، وألفاظ العقود، والمئة، والألف.
- يعزز المعلم القيم الإيجابية المتعلقة بحب اللغة العربية، وتقدير جماليتها.

مصادر التعلّم

- للطالب: القواعد الأساسية للغة العربية، أحمد الهاشمي.
- للمعلم: النحو الوافي، عباس حسن.

المفاهيم والمصطلحات

الأعداد المعطوفة، ألفاظ العقود.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية القبعات الست

١ – الربط: يحث المعلم طلبته على استذكار أهم الاستنتاجات المتعلمة في الموقف الصفي السابق، استذكارًا ذهنيًا، ثم يطلب إلى أحد طلبته مشاركة زملائه بهذا الاستذكار .

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس، وهي: صياغة العدد الترتيبي من الأعداد المعطوفة وألفاظ العقود والمئة والألف، بأسلوب القبّعات السّتّ.

٣ – يوزع المعلم الطلبة على ست مجموعات، كل مجموعة تمثل قبعة من القبعات الست:

القبعة البيضاء

- ويناط بهذه المجموعة جمع التفاصيل المتعلقة بصياغة العدد الترتيبي، والأعداد المعطوفة، وألفاظ العقود، والمئة والألف، (الاهتمام بجمع المعلومات فقط).

القبعة السوداء

- تقدم هذه المجموعة بيانًا، وتفصيلًا، وشرحًا للمعلومات الواردة من المجموعة " البيضاء" ، ونقدها، وكما تعرض هذه المجموعة لطرح علاقة العدد الترتيبي مع معدوده: تذكيرًا وتأنيثًا، وإفرادًا وجمعًا، وإعرابًا.

القبعة الصفراء

- يقوم أعضاء هذا الفريق بالتمثيل على الاستنتاجات التي طرحها أعضاء فريق القبعة السوداء، وحث الطلبة على إيراد المزيد من الأمثلة على الاستنتاجات المطروحة أيضًا.

القبعة الخضراء

- يستحضر أعضاء هذا الفريق معلوماتٍ، وأنشطة، وأمثلة إثرائية، وإبداعية، وعلاجية لم تقدمها القبعات الأخرى.

القبعة الحمراء

- يكتب أعضاء هذه المجموعة تساؤلاتهم، وما لبس عليهم وصعب فهمه، حتى اللحظة من المعلومات المقدمة تحت مسمى: مخاوف، أسئلة.

القبعة الزرقاء

- يوزّع أعضاء الفريق المهام عليهم ليقدموا عملًا جماعيًا يتمكنون بعد ذلك من:
  - تلخيص ما سبق ذكره.
  - الخروج بقواعدَ ضابطةٍ، وناظمةٍ للعدد الترتيبي.
  - تقديم التغذية الراجعة عن أداء الطلبة، ومشاركتهم، وإيجابيتهم، ونقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين.
- يكون دور المعلم في أثناء عمل فرق القبعات الست ميسرًا، ومرشدًا، ومعززًا، وداعمًا.
- يوزع المعلم ورقة عمل رقم (٣) على الطلبة، لقياس مستوى المعرفة الذي وصلوا إليه:

- مثل على كل مما يأتي بجمل من إنشائك مع الضبط:
  - صياغة العدد الترتيبي من (الأعداد المعطوفة).
  - صياغة العدد الترتيبي من (ألفاظ العقود).
  - صياغة العدد الترتيبي من (المئة والألف).
- يجيب الطلبة عن التدريب (٣)، صفحة (٤٨) من الكتاب المدرسي.

معلومة إثرائية

- قد يضاف العدد فيستغنى عن التمييز، فتقول: هذه عشرتك، وعشرة أبيك، وأحد عشر أخيك ....

نشاطٌ علاجيٌّ

- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:
  - حضر الحلقة النّقاشيّة عشرون طالبةً.
  - التقيت عشرين طالبًا.
  - سلمت على عشرين طالبًا.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية الملاحظة

الأداة: السجل القصصي

- يلاحظ المعلم أداء الطالب، وتفاعله في الموقف التعليمي، ومدى قدرته على تحقيق النتاجات المطلوبة من أجل تقديم التغذية الراجعة اللازمة.
- يسجل المعلم الصعوبات التي يواجهها الطلبة؛ للعمل على معالجتها من خلال التغذية الراجعة.

اسم الطالب:........................ الصف:..........   الموضوع: صياغة العدد الترتيبي والأعداد المعطوفة، وألفاظ العقود، والمئة، والألف   التاريخ: / / ٢٠م
الموقف التعليمي: ....   المشكلة:..   ....   الملاحظة:...   ....

التقدير:..

التغذية الراجعة:..

عنوان الدّرس	الإجابة عن أسئلة الوحدة	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يجيب الطالب إجابة صحيحة عن أسئلة الوحدة (التدريبات)، الواردة في الكتاب المدرسي.
- يمتلك الطالب مخزونًا من المعاني، والألفاظ تساعده في إنشاء جمل تمثل قواعد النحو المتعلمة.
- يقرأ الطالب الأمثلة الواردة قراءةً فاهمةَ واعيةً.
- تتعزز لدى الطالب القيم والاتجاهات الإيجابية التي تتضمّنها أمثلة التدريبات.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي

أنشطة القراءة المباشرة، الإجابة عن التدريبات الواردة

١ – الربط: يبدأ المعلم حصته بالترحيب بالطلبة، ويبادرهم بالسلام عليهم، والاطمئنان عن أحوالهم، معززًا القيم الإيجابية لديهم، ويذكرهم بنتاجات الوحدة.

٢ – يستعرض المعلم – على عجل – أهم الاستنتاجات المتعلقة بالعدد الترتيبي وغير الترتيبي التي نوقشت من ذي قبل.

٣ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: الإجابة عن أسئلة التدريبات الواردة في الكتاب المدرسي.

٤ – ينوه المعلم إلى أنه سيفسح المجال في المشاركة للطلبة جميعهم، مع مراعاة من لم يتمكن من معرفة الإجابات أو فهمها، وبالسؤال عن النقاط موضع الإشكال؛ ليعاد تبينها وشرحها.

٥ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعاتٍ رباعيةٍ غير متجانسةٍ.

٦ – يطلب المعلم إلى الطلبة تسمية مجموعاتهم بأسماء علماء النحو العربي؛ اعتزازًا بهم وبجهودهم.

٧ – يوزع المعلم أسئلة التدريبات على المجموعات بالطريقة التي يراها مناسبة مراعيًا قدرات الطلبة، والفروقات الفردية بينهم.

٨ – يعزز المعلم إجابات الطلبة الصحيحة بإبراز بطاقة "صورة وجه باسم"، وإبراز بطاقة "صورة وجه عابس" إشارةً إلى الإجابات الطلبة غير الصحيحة.

٩ – رصد الملحوظات عن الطلبة: الأكثر مشاركة، الأقل مشاركة....

إستراتيجيَّة مراجعة الذات

الأداة: سجل سير التعلم

- بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة المعطاة، يقوِّم الطالب أداءه ذاتيا، ويحدد نقاط القوة، والنقاط التي تحتاج إلى التحسين، على أن يقدم المعلم التغذية الراجعة التي تسهم في تحسين أداء الطالب، واستغلال نقاط القوة.

يعبّئ الطالب السجل في ضَوء أدائه في الموقف الصفي:

سجل وصف سير التعلم
اسم الطالب:......................... الموضوع: العدد الترتيبي التاريخ: / / ٢٠م
المهمة التي قمت بها: ....
تعلمت من الدرس: ....
ما اكتسبته من مهارات: ....

الوحدة السّابعة

أحوال المبتدأ والخبرِ

الزمن المُتَوقَّعُ للوحدةِ: ٧ حصصٍ

عنوان الدّرس	صورُ/ أحوالُ المبتدأ والخبرِ	عدد الحصص	حصّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يحدد الطالب ركني الجملة الاسمية.
- يمثل الطالب لجمل اسمية فيها مبتدأ وخبر.
- يعرب الطالب المبتدأ والخبر.
- يقرأ الطالب النص قراءة جهريةً سليمةً معبرةً.
- يستخرج الطالب الفكرة العامة في النص.
- يحدد الطالب المبتدأ في جمل معطاة.
- يتعرف الطالب صور المبتدأ.
- يميز الطالب نوع المبتدأ.
- يوظف الطالب صور المبتدأ في جمل مفيدة.

مصادر التعلّم

- للطالب: التطبيق النحوي، عبده الراجحي.
- للمعلم: النحو الشافي، حسني مغالسة.

المفاهيم والمصطلحات

المبتدأ، الخبر، اسم شرط، مصدر مؤول، اسم استفهام، اسم موصول، ضمير منفصل، ما التعجبية، اسم إشارة.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة

١ - الربط : استذكار ما تعلمه الطلبة سابقًا عن ركني الجملة الاسمية، وتعلم ما هو جديد. وحرصا منه على ربط القديم بالجديد سوف يراجعهم في ركني الجملة الاسمية، لافتًا انتباه الطلبة إلى ضرورة الالتزام بالوقت المحدد.

٢ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلّم لهذا اليوم وهي: صور المبتدأ والخبر.

٣ - يوزع المعلم ورقة العمل (١) على الطلبة بشكل زوجي:

٤ – يتلقى المعلم الإجابات، ويصحح الأخطاء، ويعزز أصحاب الإجابات الصحيحة.

٥ – بعد أن يفرغ المعلم والطلبة من ورقة العمل يقوم بكتابة ما يأتي على السبورة:

- قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [سورة البقرة، آية ٢٦٥].
- قال تعالى: ﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ [سورة النّساء، آية ١٢٨].

٦ – ثم يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة:

- من يحدد المبتدأ في الآية الأولى؟
- هل يتم المعنى دون ذكر كلمة (بصير)؟
- وماذا نسمي الكلمة الثانية؟
- من يستطيع أن يحدد المبتدأ والخبر في الآية الثانية؟

المبتدأ هو ....

الخبر هو ....

٧ – يوجه المعلم أحد الطلبة إلى كتابة ما توصلوا إليه من استنتاج عن الجملة الاسمية على السبورة.

ورقة عمل (١) | **عنوان الدّرس** | **الزّمن:**

– اجعل الكلمات الآتية مرة مبتدأ، ومرة خبرًا: نور، جميل، سعيد.

– أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

- فالدر فوق التراب در   يصون فوق الثرى مقامه (أحمد شوقي)
- المعلمون المخلصون صانعو أمجاد الأمة.

إستراتيجية التدريس المباشر/ أنشطة القراءة المباشرة

١ – يعرض المعلم المثالين الواردين في النص كما في الكتاب المدرسيّ على وسيلة عرض أو على السبورة.

٢ – يوجه المعلم الطلبة إلى قراءة المثالين المذكورين في النص.

٣ – يطرح المعلم على طلبته بعض الأسئلة المثيرة للتفكير مثل:

- كيف جاء المبتدأ في الجملة الأولى؟
- وما نوع هذا الاسم؟

٤ – يناقش الطلبة بعضهم إلى أن يتوصلوا إلى كونه اسم شرط في الجملة الأولى.

٥ – ثم يوجههم إلى تمعن الجملة الثانية، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية:

- من يحدد المبتدأ؟
- ما الصورة جاء عليها المبتدأ في هذه الجملة؟
- هل جاء كلمة مفردة أم تركيبًا؟
- ما شكل هذا التركيب؟
- ماذا نسمي هذه التركيب؟

٦ – يستنتج الطلبة أن صورة المبتدأ هنا مصدرٌ مؤولٌ بمصدرٍ صريحٍ.

إستراتيجية الرؤوس المرقّمة

١ – يعرض المعلم الأمثلة (١–٥) على السبورة أو بالوسيلة التي يراها مناسبة.

٢ – يقسم المعلم الطلبة في مجموعات، ثم يرقم أفراد المجموعة، ويطلب إلى المجموعات تحديد المبتدأ في كل منها، ثم بيان نوعه.

٣ – تناقش المجموعات الإجابات فيما بينها، وتسجل ما توصلت إليه.

٤ – يطلب المعلم من المشارك الذي ينادى رقمه الإجابة عن السؤال.

٥ – يصحح الإجابات غير الصحيحة من خلال المناقشة.

٦ – يقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبةحيث يلزم.

٧ – يطلب المعلم إلى أحد الطلبة كتابة الاستنتاجات التي توصلوا إليها على السبورة.

٨ – يمكن تطبيق إستراتيجية الرؤوس المرقَّمَة أيضًا لحل التدريب الأول

٩ – يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل رقم (٢):

- استخرج صور المبتدأ بإيصال خطوط مستقيمة بين الأحرف في المربعات الآتية، بشكل أفقي، أو عمودي، أو قطري.
- هات مثالًا مفيدًا على ثلاث صور تستخرجها.

ا	س	م	ا	س	ت	ف	هـ	ا	م
س	س		ا	س	م	ظ	ا	هـ	ر
م	م	م	ص	د	ر	م	ؤ	و	ل
م	و	ع	ش	ض	ع	ف	م	ن	ا
و	ض	م	ي	ر	م	ن	ف	ص	ل
ص	ل	ش	ع	ر	ط	ف	ق	إ	ش
و	ف	ت	ج	م	ل		م	ؤ	ل
ل		ا	س	م	إ	ش	ا	ر	ة
م	ا	ا	ل	ت	ع	ج	ب	ي	ة

نشاط إثرائيّ

- مثل بجملةٍ مفيدةٍ لكلٍّ من:
  - مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ، اسم موصول في محل رفع مبتدأ، ما التعجبية.
- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:
  - الحياة مدرسة كبيرة.
  - التواضع سيد الأخلاق.
  - رأس الحكمة مخافة الله.

نشاط علاجيٌّ

حدِّد المبتدأ في ما يأتي:

- هو رجل صالح يحب الخير، ويدعو له.
- أن تسمع بالمعيدي خيرٌ من أن تراه.

إستراتيجيات التّقويم

إستراتيجيَّة مراجعة الذات

الأداة: سجل سير التعلم

- بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة المعطاة، يقوِّم الطالب نفسه ذاتيًا، ويحدد مواطن القوة والمواطن التي تحتاج إلى تحسين، على أن يقدم المعلم التغذية الراجعة التي تسهم في علاج المواطن التي تحتاج إلى تحسين، واستغلال مواطن القوة من خلال التغذية الراجعة .

يعبِّئ الطالب السجل في ضَوء أدائه في الموقف الصفي:

سجل وصف سير التعلم
اسم الطالب:........................ الموضوع: صور المبتدأ التاريخ: / /
المهمة التي قمت بها: ....
تعلمت من الدرس: ....
ما اكتسبته من مهارات: ....

عنوان الدّرس	مسوغات الابتداء بالنّكرة	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتوصل الطالب إلى المقصود بكلّ من المبتدأ المعرفة والمبتدأ النكرة.
- يميز الطالب المبتدأ المعرفة من المبتدأ النكرة.
- يستنتج الطالب مسوغات الابتداء بالنكرة.
- يبين الطالب سبب الابتداء بالنكرة.
- يوظف الطالب المبتدأ النكرة في جمل مفيدة.

المفاهيم والمصطلحات

- معرفة، نكرة، نكرة مخصصة بالوصف، نكرة دالة على عموم، حرف نفي، شبه الجملة الظرفية، شبه الجملة من الجار والمجرور.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس القائم على الأنشطة:(اللعب)

١ - الربط : يذكر المعلم الطلبة بنقطة التعلم السابقة: صور المبتدأ، طالبًا من كل طالب ذكر واحدة منها، وآخرين أمثلة عليها.

٢ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلّم لهذا اليوم: مسوغات الابتداء بالنكرة.

٣ - يكتب المعلم الكلمات الآتية على بطاقات كل كلمة على حدة: (بيت، عمل، علم، رفعة، مكتبة).

٤ - يخرج المعلم مجموعة من الطلبة؛ ليحمل كل واحد منهم بطاقة كُتِبَ عليها كلمة من الكلمات السابقة، مع الحرص على وقوفهم بشكل متقابل، حيث توضع البطاقات تحمل الكلمات الآتية: (بيت، عمل، علم، رفعة، مكتبة) في صف واحد، والكلمات التي تحمل الكلمات: (تخفق، هل، ما، في التواضع، عندنا) في صف مقابل.

٥ - يناقش المعلم الطلبة في كلمة (بيت) هل هي معرفة أم نكرة ؟ وهل دلت على عموم أم خصوص؟ وهل خصصت بالوصف؟

٦ - يطلب المعلم إلى الطلبة البحث في الصف المقابل عن كلمة تتوافر فيها هذه الصفات مجتمعة، ويستمر النقاش إلى أن يجد الطلبة كلمة (تخفق).

٧ – يستنتج الطلبة: (لبيتٌ تخفقُ الأرياحُ)؛ أنَّ النكرة هنا خصصت بالوصف.
٨ – يكرر المعلم ما قام به سابقًا مع الكلمة الثانية (عمل)؛ هل هي نكرة أم معرفة؟ وهل دلت على عموم؟ وبم سبقت؟ وما نوع هذا الحرف؟ ويستمر البحث عن الكلمة في الصف الثاني إلى أن يجد الطلبة كلمة (هل).
٩ – ويستنتج الطلبة أن المبتدأ (عمل) نكرة تدل على عموم سبقت بحرف استفهام "هل" .
١٠– يكرر المعلم ما قام به سابقًا مع الكلمة الثالثة (عِلمٌ): هل هي نكرة أم معرفة؟ وهل دلت على عموم؟ وبم سبقت؟ وما نوع هذا الحرف؟ ويستمر البحث عن الكلمة في الصف الثاني إلى أن يجد الطلبة كلمة (ما).
١١– ويستنتج الطلبة أن المبتدأ (عِلمٌ) نكرة تدل على عموم سبقت بحرف استفهام (ما) .
١٢– يكرر المعلم ما قام به سابقًا مع الكلمة الرابعة (رفعة): هل هي نكرة أم معرفة؟ وما خبرها؟ وما نوع الخبر هنا؟ ويستمر البحث عن الكلمة في الصف الثاني إلى أن يجد الطلبة كلمة (في التواضع).
١٣– يستنتج الطلبة أن المبتدأ (رفعة) نكرة، وخبره شبه جملة (جار ومجرور).
١٤– يكرر المعلم ما قام به سابقًا مع الكلمة الخامسة (مكتبة): هل هي نكرة أم معرفة؟ وما خبرها؟ وما نوع الخبر هنا؟ ويستمر البحث عن الكلمة في الصف الثاني إلى أن يجد الطلبة كلمة (عندنا).
١٥– يستنتج الطلبة أن المبتدأ (رفعة) نكرة وخبره شبه جملة (جار ومجرور).
١٦– بعد الانتهاء يصطف كل طالب بجانب زميله الذي شكَّل الجملة المعطاة في الكتاب.
١٧– يناقش الطلبة في العلاقة التي تربط هذه الكلمات بعضها مع بعض، إلى أن يتوصلوا لمسوغات الابتداء بالنكرة.
١٨– يستعين المعلم بأحد الطلبة ليكتب ما توصلوا إليه من مسوغات الابتداء بالنكرة على السبورة.
١٩– يكلف المعلم الطلبة بالإجابة عن ورقة العمل رقم (٣) واجبًا بيتيًا.

- ما مُسَوِّغ الابتداء بالنكرة في كل مما يأتي:
  - قال تعالى: ﴿وَفَوۡقَ كُلِّ ذِي عِلۡمٍ عَلِيمٞ﴾ [سورة يوسف، آية ٧٦] .
  - هِمَمٌ بَلَّغَتْكُمُ رُتَبَـــــاتٍ قَصُرَتْ عَنْ بُلُوغِها الأوْهـــــامُ (المتنبي)
  - سهم أصاب وراميه بذي سلم مَن بالعِرَاقِ لَقد أبعَدْتِ مَرْمَـــاكِ (الشريف الرضي)
  - أَشْبَابٌ يَضِيعُ في غَيْرِ نَفْـــعٍ وَزَمَانٌ يَمُرُّ إِثْرَ زَمَـــــانِ
  - مَا رَجَاءٌ مُحَقِّقٌ بِالتّمَنِّـــي أَوْ حَيَاةٌ مَحْمُودَةٌ بِالتّوانـــي
  - لكلِّ داءٍ دواءُ.
- مَثِّل بجملة مفيدة على مبتدأ نكرة مخصصة بالوصف.

معلومةٌ إثرائيةٌ

- من مسوغات الابتداء بالنكرة:
  - إذا كانت دعاء، نحو قوله تعالى: ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ إِلۡ يَاسِينَ﴾ [سورة الصافات، آية ١٣٠] .
  - أن تقترن بلام الابتداء: لعلم وتعب خير من جهل وراحة.
  - أن تكون مصغرة: رُجَيْل في بيتنا.

نشاط إثرائيّ

- مثل بجملٍ مُفيدةٍ لكلٍّ ممّا يأتي:
  - مبتدأ نكرة مخصصة بالوصف، مبتدأ نكرة وخبرة شبه جملة ظرفية.

نشاط علاجيٌّ

- أيّ من الجمل الاسمية ابتدأت بنكرة:
  - الرجلُ همّتُهُ عاليةٌ.
  - قليلٌ يكفي خيرٌ من كثيرٍ يطغي.
  - عمرُ شابٌ خلوقٌ.

ربط التعلم بالحياة

- اكتب ثلاثة إرشادات يمكن تعليقها في ساحة المدرسة، مُوَظِّفا فيها مسوِّغات الابتداء بالنكرة.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية الملاحظة

الأداة: قائمة رصد

الرقم	الأداء	نعم	لا
١	يفرق بين المعرفة والنكرة.		
٢	يحدد المبتدأ في الجملة.		
٣	يبين سبب الابتداء بالنكرة.		
٤	يوظف المبتدأ النكرة في جمل مفيدة		

عنوان الدّرس	وجوب تقدم المبتدأ	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يحدد الطالب ركني الجملة الاسمية.
- يتعرف الطالب حالات وجوب تقدم المبتدأ.
- يعلل الطالب تقدم المبتدأ على الخبر في جمل معطاة.
- يميز الطالب جواز تقدم المبتدأ من وجوبه.
- يوظف الطالب جملًا تقدم فيها المبتدأ على الخبر وجوبًا في لغته.

المفاهيم والمصطلحات

لام الابتداء، حق الصدارة.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التفكير الناقد

١ – الربط : يربط المعلم بين الدرس الحالي وبين الأصل في ترتيب الجملة الاسمية الذي يتمثل في أن يتقدم المبتدأ على الخبر، نحو قولنا: (القدس لنا) فالمبتدأ (القدس)، وهو المحور الرئيس، والخبر شبه الجملة من الجار والمجرور(لنا)، وهو الذي يتمم معنى الجملة؛ لكن قد يحدث تغيير في ترتيب هذين الركنين فيتقدم الخبر جوازًا نحو قولنا: (لنا القدس)؛ فيقدّم ما هو موضع الاهتمام، وهو المبتدأ فنقول: (القدس لنا)، ولكن هناك حالات يتقدم المبتدأ على الخبر وجوبًا.

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلّم لهذا اليوم وهي: وجوب تقديم المبتدأ.

٣ – يطلب المعلم إلى الطلبة تعيين المبتدأ طارحًا السؤال الآتي: عند النظر في الأمثلة من (١–٥)، هل تستطيع تحديد المبتدأ؟

٤ – يضع المعلم خطًّا تحت المبتدأ، ويطرح عليهم سؤالًا آخر:

- ما نوع المبتدأ في هذه المثال؟ ثم في المثال الثاني، وهكذا حتى المثال الخامس فقط.

٥ – يدون المعلم نوع المبتدأ على السبورة بجانب المثال.

٦ – يطرح المعلم السؤال: هل يمكن تأخير المبتدأ في تلك الجمل؟

٧ – يتوصل معهم إلى القاعدة ويثبتها على السبورة؛ إذا جاء المبتدأ لفظًا من هذه الألفاظ يجب أن يعطى

حق الصدارة فيتقدم على الخبر.

٨ – يطلب المعلم إلى الطلبة أن يمعنوا النظر في المثال السادس: ويطرح الأسئلة الآتية:

- عيِّن المبتدأ؟
- ما نوع الخبر في هذا المثال؟
- هل الفاعل في هذه الجملة جاء اسمًا ظاهرًا أم ضميرًا مستترًا؟
- علام يعود الضمير؟
- ماذا نستنتج؟

٩ – نستنتج أنّه يجب أن يتقدم المبتدأ على الخبر إذا كان الخبر جملة فعلية ...

١٠– يستمع المعلم للإجابات، ويناقشهم فيها.

١١– يتوصل المعلم مع طلبته إلى استنباط حالات وجوب تقدُّم المبتدأ على الخبر، وتدوينها على السبورة.

١٢– يكلفهم بالتمثيل على الاستنتاج تقدم فيها المبتدأ على الخبر وجوبًا من إنشائهم.

١٣– يوزع المعلم ورقة العمل (٤) على الطلبة بعد أن يقسمهم إلى مجموعات:

- عين المبتدأ في كلٍّ مما يأتي:

- من راقب الناس مات هــــمــا وفـــاز باللـــذة الجســـور (سلم بن عمر)
- فكم من صحيح مات من غير علة وكم من سقيم عاش حينًا من الدهر (الشافعي)
- ما أكثر الإخوان حين تعدهــم ولكنهم في النائبــات قليـــلُ (الشافعي)
- العلم يبني بيوتا لا عماد لهـــا والجهل يهدم بيت العز والـــكرم (أحمد شوقي)
- قال تعالى: ﴿وَلَدَارُ ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ [سورة يوسف، آية ١٠٩] .

- هات مثالًا مفيدًا على كلٍّ مما يأتي:

- اسم استفهام في محل رفع مبتدأ .
- اسم شرط في محل رفع مبتدأ.
- كم الخبرية في محل رفع مبتدأ.
- جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ في محل رفع خبر ما التعجبية.

- يتلقى الإجابات من مقرّري المجموعات، ويصحح الأخطاء، ويعزز إجابات الطلبة الصحيحة.
- يختار المعلم من كل مجموعة طالبًا ليقدِّم مُلَخَّصًا عن جزءٍ من الدرس، بحيث يشكلون معًا ملخّصًا كاملًا عن الدرس.
- يكلف المعلم الطلبة بالإجابة عن التدريب الثالث واجبًا بيتيًا.

نشاط إثرائي

- أعرب ما تحته خط إعرابًا وافيًا:
- أنتِ النّعيمُ لقَلبي وَالعَذابُ لَهُ   فَما أمَرّكِ في قَلْبي وَأحْلاكِ   (الشريف الرضي).

نشاط علاجيٌّ

- حدد المبتدأ والخبر في ما يأتي:
- مَصائبُ قومٍ عند قومٍ فوائدُ.
- التَّسويفُ عدوٌّ النجاحِ.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية الملاحظة

الأداة: السجل القصصي

- يلاحظ المعلم أداء الطالب، وتفاعله في الموقف التعليمي، ومدى قدرته على تحقيق النتاجات المطلوبة من أجل تقديم التغذية الراجعة اللازمة .
- يدوِّن المعلم الصعوبات التي يواجها الطلبة؛ للعمل على معالجتها بتقديم التغذية الراجعة.

اسم الطالب:........................	الصف:
الموضوع: وجوب تقدم المبتدأ	التاريخ: / /
الموقف التعليمي:	
المشكلة:	
الملاحظة:	

التقدير: ....

التغذية الراجعة: ....

عنوان الدّرس	وجوب حذف المبتدأ	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب مفهوم حذف المبتدأ.
- يتعرف الطالب حالات حذف المبتدأ.
- يعلل الطالب حذف المبتدأ وجوبًا في جمل معطاة.
- يستنتج الطالب الحالات التي يحذف فيها المبتدأ وجوبًا.
- يقدر الطالب المبتدأ المحذوف.

المفاهيم والمصطلحات

الذم، الترحم،القطع، المبالغة، المصدر، النعت، المنعوت.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر (عرض توضيحي)

١ - الربط : تذكير الطلبة بنقطة التعلم السابقة: وجوب تقديم المبتدأ؛ ويطرح عدة أسئلة.

٢ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلّم لهذا اليوم وهي: حالات وجوب حذف المبتدأ.

٣ - يذكر المعلم الطلبة بأنه يجوز حذف المبتدأ إذا فُهِم المعنى؛ كقولنا: (كلمات تستحق التقدير) فالخبر هنا : كلمات . ولو بحثنا عن مبتدئه لم نجده ؛ فهو محذوف تقديره (هي) فلو قلنا: (هي كلماتٌ)، لم يصعب على السمع إدراك المحذوف؛ لأنه يفهم من السياق.

٤ - يعرض المعلم مجموعة الأمثلة الواردة في الكتاب من خلال عرض تقديمي؛ مثل:

- صبرٌ جميل.
- أستعين بالرفيقِ المخلصُ.
- اجتنب المرءَ المتلمقُ.
- أشفقت على العصفورِ الجريحُ.

٥ - يسترجع المعلم مع طلبته ركني الجملة الاسمية فيدرك أنّ أحد ركنيها محذوف كما في: الجملة الأولى: صبري صبر جميل.

الجملة الثانية: أستعين بالرفيقِ هو المخلصُ.

الجملة الثالثة: اجتنب المرءَ هو المتلمقُ.

الجملة الأخيرة: أشفقت على العصفورِ هو الجريحُ.

ففي الجملة الأولى: جاء الخبر (صبرٌ) مصدرًا لفعل محذوف وأدّى معنى فعله الذي تقديره (أصبر)، وأغنى عن ذكره لذا حذف المبتدأ وجوبًا.

وفي الثانية والثالثة والرابعة قُطع النَعتُ عن المنعوت، بحركته الإعرابية (عن الوصف) والقطع أفاد في الثانية المبالغة في المدح، وفي الثالثة الذم وفي الأخيرة الترحم.

٦ – يدون المعلم بمشاركة الطلبة القاعدة على السبورة .

٧ – يطلب إلى الطلبة التمثيل بجملة مفيدة على كل حالة من الحالات .

٨ – يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل (٥) ونكون الإجابة بشكلٍ فرديٍّ.

٩ – يطلب إلى الطلبة الإجابة عن التدريب الرابع الوارد في الكتاب المدرسي بشكل فردي .

١٠– يختار المعلم طالبًا لكل فرع يجيب عنه.

- مثل بجملةٍ مفيدةٍ على كل من:
  - مبتدأ حذف جوازًا.
  - خبر (مصدر) أدّى معنى فعل المبتدأ فأغنى عن ذكره.
  - خبر مقطوع عن المنعوت لإفادة الترحم.
- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:
- في جملة: (ثبات وعزيمة):
  - تقدم المبتدأ لأنه نكرة دالة على عموم.
  - تقدم المبتدأ؛ لانه من الألفاظ التي لها حق الصدارة.
  - حذف المبتدأ؛ لأن خبره مصدر أدّى معنى فعله فأغنى عن ذكره.
  - حذف المبتدأ؛ لأنه مقطوع عن المنعوت.
- يُحذَفُ المبتدأ:
  - إذا كان الخبر جملة فعليه فاعلها ضمير مستتر يعود عليه.
  - اذا كان مصدرًا مؤولًا.
  - إذا كان نكرة مخصصة بالوصف.
  - إذا قطع الخبر عن المنعوت لإفادة المدح.

معلومة إثرائية

– يحذف المبتدأ إذا كان مخصوصًا (لنعم وبئس)، مثل:

- نعم الخلق الوفاء.
- وبئس الخلق إخلاف الوعد.

نشاط إثرائي

– أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

- قال تعالى: ﴿قَالَ سَلَٰمٌ﴾ [سورة هود، آية ٦٩] .
- قال تعالى: ﴿لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي ٱلۡبِلَٰدِ ١٩٦ مَتَٰعٞ قَلِيلٞ ثُمَّ مَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۚ وَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ ١٩٧﴾

[سورة آل عمران، آية ١٩٦–١٩٧].

- حجٌّ مبرورٌ وسعيٌ مشكورٌ وذنبٌ مغفورٌ .
- للعدوِّ الغادرِ جرائمُ وحشيّةٌ.

نشاط علاجيٌّ

– قدر المحذوف في كل مما يأتي:

- سمع وطاعة.
- تصدق على الفقير القريبُ.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية التواصل

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

الرقم	السلوك/ الأداء	١	٢	٣
١	يحدد الخبر.			
٢	يفرق بين حالات حذف المبتدأ وجوبًا وجوازًا.			
٣	يبين علّة حذف المبتدأ وجوبًا.			
٤	يقدر المبّتدأ المحذوف.			
٥	يتمكن من إنشاء أمثلة على القواعد المدروسة.			

عنوان الدّرس	وجوب تقديم الخبر	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يحدد الطالب الخبر.
- يتبين الطالب أنواع الخبر.
- يستنتج الطالب حالات وجوب تقدم الخبر.
- يبين الطالب علَّة تقديم الخبر في جمل معطاة.
- يميز الطالب جواز تقدم الخبر من وجوبه.

المفاهيم والمصطلحات

نكرة محضة.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)

١ – الربط: يراجع المعلم مع طلبته صور الخبر، ويأتي بمثال على كل صورة، ويطلب إليهم الإتيان بأمثلة على كل صورة.

٢ – يعلن إستراتيجية التعلّم لهذا اليوم وهي: وجوب تقديم الخبر.

٣ – يوجه طلبته إلى النظر في جمل الكتاب المدرسي:

- للمطالعةِ أهميّتُها.
- كيفَ الحالُ؟
- للمخلصِ احترامٌ وتقديرٌ.

٤ – يطلب إلى الطلبة قراءة الجمل قراءة معبرة.

٥ – يطلب إليهم تحديد المبتدأ والخبر في كل منها.

٦ – يطلب إليهم بيان نوع المبتدأ والخبر في كل منها؛ ففي المثال الأول: للمطالعة، جاء شبه جملة، والمبتدأ (أهمية)؛ ولكن اتصل به ضمير يعود على الخبر، والضمير يجب أن يعود على سابق له، وفي الثانية جاء الخبر اسم استفهام، وهذه الأسماء لها حق الصدارة ، وفي الأخيرة جاء المبتدأ نكرة محضة؛ أي ليست مخصصة بإضافة أو وصف، والخبر تقدمها؛ لأنه شبه جملة جار ومجرور.

٧ – بعد ذلك يطلب المعلم إلى أحد الطلبة كتابة الاستنتاجات على السبورة، ويناقشها معهم.

٨ – يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل (٦).

- اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
  - قال تعالى: ﴿ أَمۡ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقۡفَالُهَآ ﴾ [سورة محمد، آية ٢٤] .
  - وفي الناس إبدال وفي الترك راحة وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا (الشافعي)
  - من حسن الخُلق تركك ما لا يعنيك.
  - للقدس في القلب منزلة.
  - سألقاك أين الزمان الثقيل إذا ما التقينا وأين العذاب؟ (بدر شاكر السياب)
- حدد المبتدأ والخبر في كل مثال من الأمثلة السابقة.
- أعرب ما تحته خط في الأمثلة السابقة.

نشاط إثرائي

- أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعرابًا تامًّا:
  - العظماءُ مخلدون.
  - السعادةُ تنبعُ من النفسِ.
  - الشِّعرُ أساسُهُ العاطفةُ.

نشاط علاجيٌّ

- بين نوع الخبر في الجملتين الآتيتين:
  - العظماء مخلدون.
  - السعادة تنبع من النفس.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية الملاحظة

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

الرقم	الأداء	غالبًا	أحيانًا	نادرًا
١	يحدد الخبر في الجملة.			
٢	يميّز بين صور الخبر.			
٣	يبين سبب تقدم الخبر.			
٤	يعرب الخبر.			
٥	يأتي بجمل مفيدة على تقدم الخبر.			

عنوان الدّرس	وجوب حذف الخبر	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب حالات وجوب حذف الخبر.
- يبين الطالب سبب حذف الخبر في جمل معطاة.
- يقدر الطالب الخبر المحذوف.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر ، (الحوار والمناقشة)

١ – الربط: يرحب المعلم بالطلبة، ويبادرهم بالسلام، ويطمئن عن أحوالهم، ويذكرهم بنقطة التعلم السابقة ويراجع معهم حالات تقدم الخبر.

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلّم لهذا اليوم وهي: وجوب حذف الخبر.

٣ – يَعْرِض المعلم الأمثلة الوَارِدَة في الكتاب المدرسي على السّبّورة.

٤ – يضع خطًا تحت المبتدأ في كل مثال من الأمثلة.

٥ – يُناقِش الطّلبة ويُحاورهم في الأمثلة السّابقة؛ لتعريفهم بحالات حذف الخبر مُستعينًا في ذلك بمجموعة من الأسئلة؛ مثل:

- ما الموقع الإعرابيّ للكلمة التي تحتها خط؟
- بم سُبِق في الجملة الأولى؟
- هل كان الاسم في الجملة الثانية صريحًا بالقسم؟
- هل اكتمل معنى الجملة الثالثة؟
- أين الخبر في الجمل الثلاث؟
- ما علّة حذف الخبر؟

٦ – يُثير المُعَلِّم دافعيّة الطّلبة، ويُحفِّزهم للمُشاركة والتّفاعل في المُناقَشة، ويستمع إلى إجاباتهم مُصوِّبًا، ومُعزِّزًا، ومُقَدِّمًا التّغذية الرّاجعة.

٧ – يستنتج الطّلبة بإشْراف مُعلِّمهم حالات حذف الخبر وجوبًا.

إستراتيجية التعلم التعاوني، (نظام الزمالة)

١ – يوزع الطلبة وفق نظام الزمالة؛ ليعمل كل طالب بالشراكة مع زميلة.

٢ – يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى ضرورة مناقشة الإجابة مع زميلك مع التقيد بالوقت المعطى .

٣ – يوزع ورقة العمل رقم (٧) على الثنائيات مقدمًا التوضيح اللازم:

٤ – يتجول المعلم بين الطلبة ملاحظًا عملهم، ومقدمًا المساعدة اللازمة لهم.
٥ – يستمع المعلم والطلبة لإجابات كل ثنائي ومناقشة الإجابة مع بقية الطلبة.
٦ – يكلف المعلم أحد الطلبة بكتابة الإجابة الصحيحة على السبورة.

ورقة عمل (٧) **عنوان الدّرس** **الزّمن:**

– أيّ من الجمل الآتية حذف فيها خبر المبتدأ وجوبًا:

- لولا الحياء لزادني استعبار ولزرت قبرك والحبيب يُـــــــزار (جرير)
- لَعَمْرُكَ مَا الأَيّامُ إِلاّ مُعَارَةٌ فَمَا اسْطَعْـــتَ مِنْ مَعْرُوفِهَـــا فَتَزَوّدِ (طرفة بن العبد)
- لو لم يكن أجمل الألوان أزرقها لما اختاره الله لونًا للسموات (حسن المرواني)
- كل إنسان مبدع كنز للبشرية.
- لعُمرك طاقة فاجعلها إيجابية لك ولمن حولك.
- كل امرئ وطبائعه.

إستراتيجية الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

- يلاحظ المعلم أداء الطالب ضمن مجموعته لتقويم قدرته على تبين حالات حذف الخبر،
- يعبِّئ المعلم سلم التقدير الآتي بوضع إشارة (x) مقابل الصفة التي تنطبق وأداء الطالب.

اسم الطالب :...

الرقم	معايير الأداء	ممتاز	جيد	مقبول
١	يستخرج المبتدأ.			
٢	يبين سبب حذف الخبر.			
٣	يقدر الخبر المحذوف.			
٤	يعطي جملًا مفيدة تحوي خبرًا محذوفًا.			

- التقدير:..

- التغذية الراجعة:...

عنوان الدّرس إجابة أسئلة التدريبات | **عدد الحصص** حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يعين الطالب المبتدأ والخبر في جمل معطاة.
- يبين الطالب نوع المبدأ والخبر.
- يوضح الطالب سبب تقدم المبتدأ.
- يوضح الطالب سبب تقدم الخبر.
- يعرب الطالب جملًا اسمية إعرابًا تامًّا.
- يصمم الطالب خارطة مفاهيمية تبين أحوال المبتدأ والخبر.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس القائم على الأنشطة:(اللعب)

١ - الربط: يرحب المعلم بالطلبة، ويذكّرهم بأهم الاستنتاجات التي دونت حول مواضيع الوحدة.

٢ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلم، وهي: إجابة أسئلة التدريبات الواردة في الكتاب المدرسي.

٣ - يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، وتطلق كل مجموعة على نفسها اسمًا مناسبًا لها، ويدون المعلم أسماء المجموعات على السبورة.

٤ - يفسح المجال أمامهم للإجابة عن التدريب.

٥ - يختار المعلم طالبًا من المجموعة الأولى؛ ليجيب عن الفرع الأول للسؤال.

٦ - يتم احتساب نقطة لكل مجموعة تجيب إجابة صحيحة.

٧ - سواء أجاب الطالب أم لم يجب، يطلب المعلم إليه اختيار طالب من المجموعة الأخرى؛ ليجيب عن الفرع نفسه أو الفرع التالي وهكذا ...

٨ - لا يتكرر اختيار طالب من المجموعة نفسها إلا بعد اختيار أعضاء المجموعة كافَّة.

٩ - يدون المعلم الإجابة الصحيحة بمشاركة الطلبة على السبورة.

١٠- في نهاية التدريبات تُجمع النقاط ، وتعزز المجموعة الحاصلة على أعلى النقاط.

١١- يوجه المعلم الطلبة إلى فكرة عمل خريطة مفاهيمية لكل درس من دروس الوحدة.

الوحدة التاسعة

التمييز

الزمن المُتَوقَّعُ للوحدةِ: ٥ حصصٍ

عنوان الدّرس تمييز الذات | **عدد الحصص** حصَّتان

النتاجات

- يستخرج الطالب التمييز من الجمل والنصوص المتعلمة .
- يبين الطالب الكلمة التي وضّحها التمييز .
- يستنتج الطالب نوع الكلمة التي وضّحها التمييز.

مصادر التعلم

- للطالب: القواعد الأساسية للغة العربية، أحمد الهاشمي
- للمعلم: البيان والتبيين، الجاحظ.

المفاهيم والمصطلحات

التمييز، تمييز الذات

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس القائم على الأنشطة واللعب

١ – الربط: يرحب المعلم بالطلبة ويمهد لموقفه الصفي بتعريفهم بقواعد التعلم القائم على الأنشطة الكاشفة عن النوع الأول من التمييز وهو تمييز الذات.

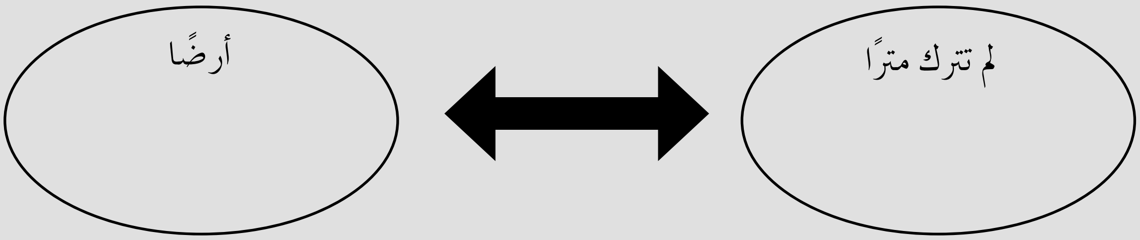
٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: تمييز الذات .

٣ – يحضر المعلم جملًا منقوصةً من تمييزها؛ ليطلب إلى الطلبة بعد ذلك: من يرغب المشاركة بالبحث عن التمييز المفقود بين البطاقات المبعثرة ؟

٤ – يشكل المعلم فريقين: كل منهما يتشكل من مجموعة من الطلبة، وتكون مهمة كل فريق البحث عن التمييز المفقود.

٥ – الفريق الذي يكوّن جملًا مكتملةً، وينهي المدة الزمنية بجمع أكبر قدر ممكن هو الفريق الفائز.

٦ – وتتألف البطاقات من زوجين؛ الأول كُتب عليه الجملة منقوصة التمييز، والثاني سيدون عليه التمييز المناسب كما في الشكل الآتي:



أ – سيكون على الطالب أخذ البطاقة من المكان الأول الذي يحتوي على الجمل المنقوصة؛ ليبحث عن التمييز في المكان الثاني .

ب – بعد الانتهاء من اللعبة وإعلان الفائز؛ يستنتج الطلبة بمشاركة المعلم أنّ هذا النوع من التمييز يزيل الإبهام، أو الغموض عن لفظةٍ، أو كلمةٍ بعينها، ولذلك سمي تمييز ذات، أو تمييزًا ملفوظًا، أو تمييز المفرد .

٧ – يطلب المعلم إلى الطلبة أن يحددوا أنواع الكلمات التي يزيل التمييز عنها إبهامها، مما يأتي:

- قال تعالى: ﴿ فَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٍ خَيۡرٗا يَرَهُۥ ﴾ [سورة الزلزلة، آية ٧] .
- اشتريتُ هكتارًا أرضًا .
- رأيت أحدَ عشرَ رجلًا .
- كم قصيدةً حفظت ؟
- كم كتابًا ملكت ؟
- اشتريت قميصًا قطنًا .

٨ – يطلب المعلم إلى الطلبة أن يذكر كلّ واحدٍ منهم جملة واحدة، كان للتميز فيها فضلٌ في إزالة إبهامها، وغموضها من واقع حياته اليومي.

مادة إثرائيةٌ

– تمييز الأعداد من ثلاثة إلى عشرة يكون جمعًا مجرورًا بالإضافة نحو : عندي ثلاثةُ كتبٍ.

نشاط إثرائيّ

– أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا:

- أنت أعزُّ منّي قدرًا.

نشاط علاجيٌّ

– ما الجامع بين التسميات: تمييز مفرد، تمييز الذات، تمييز ملفوظ.

إستراتيجيات التّقويم

إستراتيجية القلم والورقة

أداة التقويم: اختبار قصير

– اجعل الكلمات الآتية تمييزًا منصوبًا في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

- أرض:..
- قماش:..
- قطن:...
- كوكب:..
- خير:..

– أعرب ما يأتي إعرابًا تامًّا:

- قال تعالى: ﴿رَأَيۡتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوۡكَبٗا﴾ [سورة يوسف، آية ٤] .

عنوان الدّرس	تميز النسبة	عدد الحصص	حصَّتان

النتاجات

- يستخرج الطالب تمييز النسبة.
- يبين الطالب نوع تمييز النسبة حسب الجمل المعطاة.
- يفرق الطالب بين تمييز النسبة، وتمييز الذات.
- يعرب الطالب التمييز إعرابًا تامًّا مفصلًا صحيحًا.

مصادر التعلم

- للطالب: التطبيق النحوي، عبده الراجحي.
- للمعلم: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل.

المفاهيم والمصطلحات

التمييز، تمييز النسبة، النسبة، المحول، المنقول

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التفكير الناقد

١ – الربط: يرحب المعلم بالطلبة، ويطمئن عن أحوالهم، ويذكرهم بموضوع الدرس السابق.

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: تمييز النسبة .

٣ – يدون المعلم الجمل الآتية على السبورة:

- طاب المكان هواءً .
- افترشنا الأرض بساطًا .
- أخوك أكثر إبداعًا من أخي في حل المشكلات.

٤ – يطلب المعلم إلى الطلبة النظر إلى الجمل المدونة على السبورة، وقراءتها بتأمُّل.

٥ – يسأل المعلم الطلبة تحديد الكلمة التي أزالت الإبهام في الجمل السابقة .

٦ – ينمذج المعلم للطلبة من خلال عرض مثالٍ يحاكي الأمثلة السابقة، مثال:

- امتلأ الإناءُ ماءً.
- فلو حذفنا الاسم (ماءً) سُيحدِث ذلك خللًا في استكمال المعنى، وسيفتح بابًا للتأويل، وسنلاحظ

أن (ماءً) أزالت الإبهام في جملةٍ قبله مكونةٍ من فعلٍ (امتلأ) وفاعلٍ هو (الإناء)، ولذلك نقول: إن التمييزَ مُحَوَّل عن الفاعل، أو ما أصله فاعل.

٧ – يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة عن سؤاله السابق.

٨ – ثم يطلب إليهم قائلًا: والآن بإمكانكم تحديد العلاقة بين التمييز، والجملة التي تسبقه من خلال إعادة صياغة الجملة كما ورد في المثال السابق.

٩ – يستمع المعلم إلى استنتاجات الطلبة حول إعادة صياغة الجملة، ويدون الصياغة الصحيحة على السبورة.

١٠– يتوصل الطلبة بمشاركة المعلم إلى أن أصل التمييز في الجملة الأولى هو فاعل، وفي الجملة الثانية مفعول به، وفي المثال الثالث هو مبتدأ.

١١– يطلب المعلم إلى الطلبة تحديد الكلمة التي أزالت الإبهام، والغموض في الجمل الآتية:

- نِعمَ زيدٌ عالمًا .
- ما أجملَ البحر لونًا !
- بِئسَ الكَذِبُ خُلقًا .
- لله دَرُّكَ فارسًا .

١٢– ينمذج المعلم على مثالٍ واحدٍ كأن يقول : (نِعمَ الصدقُ خُلقًا) فخلقًا أزالت الإبهام والغموض عن جملة قبلها، ولكنها ليست محولةً أي غير منقولة، وهو ما يطرد في مثل هذه الأساليب اللغوية.

١٣– والآن نعود إلى سؤالنا، ونستمع إلى الإجابات ثم يدون الصحيح منها، ليبادرهم بالقول، والآن تستطيع أن تستنتج أن هناك تمييز نسبة ليس محولًا، وهو يطرد في الأساليب اللغوية الآتية: (ثم يترك الإجابة لهم ليدونوها على السبورة حسب المشاركات المأخوذة).

١٤– يطلب المعلم إلى كل مجموعة الإتيان بثلاثة أمثلةٍ بحيث تكتب المجموعة الأولى تمييز النسبة المحول، وتكتب الفرقة الثانية تمييز النسبة غير المحول .

١٥– يطلب المعلم إلى الطلبة التفكير في موقف حياتي اسخدموا فيه تمييز نسبة.

١٦– يطلب المعلم إلى الطلبة الإجابة عن التدريب رقم (٣)، ص(٨٠) من الكتاب المدرسي إجابة صحيحة.

مادة اثرائية

– التميز لا يتقدم على عامله؛ لأنه مثل النعت في الإيضاح، والنعت لا يتقدم على عاملة.

نشاط إثرائيّ

- قد يقع التمييز في عباراتٍ تعجبيةٍ متداولةٍ مثل: (ويا حسنها ليلة)، ابحث عن عباراتٍ أخرى قد يقع فيها التمييز أيضًا على غرار المثال السابق.

نشاط علاجيٌّ

- أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعرابًا تامًا:
  - ﴿ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴾ [سورة الكهف، آية ٥٠].
  - ويحك رجلًا.
  - طاب الرجل خلقًا.
  - زرعنا الأرض ورودًا.

إستراتيجيات التّقويم وأداته

إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء (الملاحظة)

الأداة: قائمة رصد

الرقم	معايير الأداء	نعم	لا
١	يستخرج التمييز من خلال الجمل المتعلمة.		
٢	يعرب التمييز إعرابًا تامًّا.		
٣	يفرق بين التمييز المحول وغير المحول.		
٤	يوظف الطالب التمييز في جملٍ من إنشائه.		

عنوان الدّرس	الإجابة عن أسئلة الوحدة	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يجيب الطالب إجابة صحيحة عن أسئلة الوحدة جميعها .
- يوظف الطالب مفردات وتراكيب اكتسبها في حديثه وكتابته بأسلوب شيق.
- يتلمس الطالب جماليات اللغة العربية من خلال تذوق الأمثلة المطروقة تذوقًا أدبيًا.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية العمل في الكتاب المدرسي

١ – الربط: يراجع المعلم مراجعة سريعة مجمل الاستنتاجات والقواعد اللغوية المستعملة .
٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: الإجابة عن أسئلة الوحدة الواردة في الكتاب المدرسي.
٣ – يبدأ المعلم باستقبال مشاركات الطلبة للإجابة عن أسئلة الكتاب.
٤ – يصوب المعلم الأخطاء التي قد يقع بها الطلبة؛ إذا لم يتمكن باقي الطلبة من الإجابة بشكل صحيح.
٥ – يطرح المعلم أسئلةً توضيحيةً تعمق فهم الطلبة، وتزيد من خزينتهم المعرفية.
٦ – تعزير إجابات الطلبة المجيدين من خلال بطاقة مرسوم عليها وجه (ضاحك)، وفي المقابل وضع بطاقة مرسوم عليها وجه (عابس) للإجابات غير الصحيحة.
٧ – توزيع المشاركات على الطلبة بشكلٍ عادلٍ، مع مرعاة الفروق الفردية بينهم.
٨ – الأخذ بيد الطلبة الضعاف من خلال تكريس نظرية تفريد التعليم.
٩ – الاطمئنان على بلوغ النتاجات، وتحققها من خلال اختبار يقيس المهارات المكتسبة.

إستراتيجيات التّقويم وأداته

إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء (الملاحظة)

الأداة: قائمة رصد

الرقم	معايير الأداء	نعم	لا
١	يجيب عن الأسئلة المطروحة بشكلٍ صحيح.		
٢	يلتزم قواعد السلوك داخل الغرفة الصفية .		
٣	ينظم إجاباته على الدفتر.		
٤	يشارك بفاعليةٍ داخل الغرفة الصفية.		

ربط التعلم بالحياة

- يكلف المعلم الطلبة بأن يأتوا بأمثلةٍ مفيدةٍ من حياتهم على العدد الترتيبي .
- ينشىء الطلبةُ جملاً متضمنةً العدد الترتيبي من الأعداد المعطوفة، وألفاظ العقود، والمئة، والألف.

الوحدة الحادية عشرة

المصدر المؤول، واسما المرة والهيئة

الزمن المُتَوَقَّعُ للوحدةِ: ٥ حصصٍ

عنوان الدّرس	المصدر المؤول (مَدْخل)	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يستذكر الطالب مفهوم المصدر .
- يستخرج الطالب المصادر من النصوص المتعددة .
- يمثل الطالب لجملٍ فيها مصادر.

مصادر التعلم

- للطالب: الخلاصة في علم النحو، حمدي محمود عبد المطلب.
- للمعلم: التطبيق الصرفي، عبده الراجحي.

المفاهيم والمصطلحات

المصدر الصريح.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة)

١ – الربط: يرحب المعلم بالطلبة، ويطمئن عن أحوالهم، مذكرًا إياهم بالجملة الفعلية وأركانها.

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذه الحصة وهي: المصدر المؤول .

٣ – يمهد المعلم للدرس بكتابة كلمة (المصدر) على السبورة .

٤ – يراجع المعلم مع الطلبة المعنى اللغوي لكلمة (المصدر) .

٥ – يكتب المعلم الجمل الآتية على السبورة:

- استكبارُ الجاهلُ خطيئةٌ.
- تَبَسّمُكَ في وجهِ أخيكَ صدقةٌ .
- من علاماتِ الصلاحِ مجاهدةُ النفسِ عن المعاصي.

٦ – يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة:

- ما نوع الكلمات التي تحتها خط ؟
- هل دلّت على الحدث ؟
- هل دلت على الزمن ؟

الكلمات التي تحتها خط: ....

٧ – يكلف المعلم أحد الطلبة بكتابة ما توصلوا إليه من استنتاجات على السبورة .

٨ – يكلف المعلم الطلبة بأن يأتوا بأمثلةٍ مفيدةٍ على المصادر.

٩ – يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل رقم (١) :

- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إنّ النشاط المدرسي المتصل باللغة العربية ضرورةٌ يستثمرها الطلبة في ممارسة فنون اللغة، واكتساب مهاراتها، واستخدامها بصورةٍ طبيعيةٍ في كثير من نواحي الحياة.

إن اللغة لا تتعلم بالقواعد والدراسة بقدر ما تتعلم بالممارسة، والحديث والاستماع والقراءة والكتابة في جوّ طبيعيّ.

- استخرج من النص السابق ما يأتي:
  - مصدرًا صريحًا لفعلٍ ثلاثيّ .
  - مصدرًا صريحًا لفعلٍ رباعيّ .
  - مصدرًا صريحًا لفعلٍ خماسيّ .
  - مصدرًا صريحًا لفعلٍ سداسيّ .
- استخرج الأفعال الواردة في النص السابق .

إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء (الملاحظة)

الأداة: سلم التقدير اللفظي

- يتابع المعلم عمل الطلبة ضمن مشاركاتهم، ومدى تفاعلهم؛ ليقيِّم مدى تحقيقهم لنتاجات درس المصدر، ومدى قدرتهم على تصحيح الخطأ في الإتيان بالمصدر الصريح.
- يضع المعلم إشارة (x) أمام المعيار الذي يتطابق وأداء الطالب:

الرقم	معايير الأداء	مقبول	جيد	ممتاز
١	يحدد المصدر الصريح.			
٢	يبدي قدرته على تمييز المصدر من الفعل.			
٣	يتعرف دلالة المصدر.			

عنوان الدّرس	المصدر المؤول	عدد الحصص	حصّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب الأحرف المصدرية.
- يميز الطالب المصدر الصريح من المصدر المؤول.
- يحول الطالب المصدر الصريح إلى مصدرٍ مؤولٍ.
- يحول الطالب المصدر المؤول إلى مصدرٍ صريحٍ.
- يبين الطالب الموقع الإعرابي للمصدر المؤول.
- ينشىء الطالب جملًا مفيدةً تحوي مصدرًا مؤولًا.

المفاهيم والمصطلحات

المصدر، المصدر المؤول، الحرف المصدري

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر، أنشطة القراءة المباشرة

١ - الربط: يبدأ المعلم الحصة بالترحيب بالطلبة وتذكيرهم بمحتوي الدرس السابق، وكتابة عنوان الدرس الجديد (المصدر المؤول) على السبورة .

٢ - يعلن المعلم إستراتيجية التعلم للدرس الجديد وهي: المصدر المؤول .

٣ - ينبه المعلم الطلبة بأن درس اليوم هو نوعٌ آخرٌ من المصادر يسمى المصدر المؤول ، ولنتعرف عليه أكثر دعونا نقرأ النص الوارد في الكتاب المدرسي قراءةً صامتةً .

٤ - يوجه المعلم الطلبة إلى قراءةِ النص الموجودِ في الكتابِ المدرسيّ قراءةً صامتةً في دقيقتين .

٥ - يكلف المعلم مجموعةً من الطلبة قراءة النص قراءةً جهريةً معبرةً .

٦ - يحاور المعلم الطلبة في مضامين النص والقيم التي يتضمنها .

٧ - يعزز المعلم إجاباتهم، ويحفزهم، ويقدم التغذية الراجعة المباشرة حيث يلزم.

إستراتيجية العصف الذهني

١ - يكتب المعلم المثالين من النص السابق، ويدون باقي الأمثلة، ثم يلون تركيب المصدر المؤول بلون مختلف عن باقي الجملة .

٢ - يطرح المعلم الأسئلة الآتية على الطلبة:

- مم تتكون هذه التراكيب ؟
- ما نوع الجزء الأول من أقسام الكلام ؟
- ما نوع الجزء الثاني من هذه التركيب ؟
- هل يمكن تأويل هذا التركيب بمصدرٍ صريحٍ ؟

٣ – يستنتج الطلبة تعريف المصدر المؤول، ويدون المعلم ذلك على السبورة .

٤ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات .

٥ – يدون المعلم الأمثلة الآتية في مجموعتين متقابلتين تاركًا الجمل التي تحتها خط فارغةً، كما يأتي:

أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه.	سماعك بالمعيدي خير من رؤيته.
أحب أن أذكر الله صباحًا ومساءً.	أحب ذكر الله صباحًا ومساءً.
يسعدني أن أرى الأزهار.	يسعدني رؤية الأزهار.
لا تسارع إلى الحكم على الأشياء قبل أن تتمعن فيها.	لا تسارع إلى الحكم على الأشياء قبل التمعن فيها.

٦ – يطلب المعلم إلى الطلبة ما يأتي:

- تعبئة الفراغات في الجدول .
- إعراب المصادر الصريحة في المجموعة (ب) وإعراب المفرد للحرف المصدري وما بعده.
- استنتاج المحل الإعرابي للمصدر المؤول في كل جملة.

٧ – يستنتج الطلبة القاعدة، ويكلف المعلم أحد الطلبة تدوين ما توصلوا إليه من استنتاجٍ على السبورة، ثمَّ يقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة حيث يلزم .

إستراتيجية العمل الجماعي التعاوني

١ – يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات .

٢ – يكلف المعلم المجموعات بالإجابة عن التدريبات الواردة في الكتاب المدرسي.

٣ – تناقش المجموعات الإجابات فيما بينها ، وتسجل ما توصلت إليه.

٤ – يناقش المعلم مع المجموعات إجابات كل تدريب على حدة، ويصحح الإجابات غير الصحيحة.

٥ – يدون المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

٦ – ينتقل المعلم إلى التدريب التالي، ويجيب الطلبة بالطريقة نفسها حتى الانتهاء من التدريبات جميعها.

٧ – يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل (٢) :

– اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لو أدرك الناس واجبهم، وراقبوا الله في السر والعلن عندما يؤدون أعمالهم؛ لسعدت المجتمعات أيما سعادة، ولو تعاون الناس على أن يدفعوا الشر، وأن ينصروا الحق؛ لعاش الناس عيشةً هانئةً، ولولا أنّ بعض العمال يتهاونون في أداء واجبهم؛ ما احتاجوا إلى مراقبة من صاحب العمل، ولو أدى الأغنياء الواجب في أموالهم؛ ما كان هناك فقيرٌ ولا مسكينٌ . (بتصرف)

– استخرج من النص ما يأتي :

- مصدرًا مؤولًا في محل جر بالإضافة .
- مصدرًا مؤولًا في محل جر بحرف الجر.
- مصدرًا مؤولًا في محل رفع مبتدأ.

– اختر مصدرين مؤولين من النص، وحوِّلهما إلى مصدرين صريحين .

– أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا .

معلومةٌ إثرائيةٌ

- يكثر أن يأتي قبل [لو] المصدرية فعل [وَدّ]، أو ما في معناه، نحو: [أَحبّ، تمنّى...] وقد تأتي(لو) ولا تكون مصدرية مثل: التمس ولو خاتمًا من حديد، لو تنزل عندنا فتُصب خيرًا.
- قد يتكون المصدر المؤول من إن واسمها وخبرها مثل: "يسرني أنك سعيد" ونستطيع تأويلها (سعادتك).

نشاط إثرائيّ

- أعرب ما تحتها خط في الآتيتين إعرابًا تامًّا:
  - قال تعالى: ﴿ يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْۚ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَٰنُ ضَعِيفًا ﴾ [سورة النساء، آية ٢٨] .
  - قال تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَۚ ﴾ [سورة البقرة، آية ١١٤] .

نشاط علاجيٌّ

- فرق بين الجملة التي تحوي المصدر المؤول من غيرها من الجمل الآتية:
- إن السماءَ صافيةٌ .
- الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره .
- أن تزيل الأذى عن الطريق صدقة .

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية التواصل، أسئلة وأجوبة

الأداة: سلم تقدير عددي

- يُعبِّئ المعلم السجل في ضوء أداء الطالب في المواقف الصفية، ويقدم المعلم التغذية الراجعة التي تسهم في علاج المواطن التي تحتاج التحسين، واستغلال مواطن القوة:

الرقم	معايير الأداء	١	٢	٣
١	يستطيع استخراج المصدر المؤول.			
٢	يستطيع التوصل إلى استنتاجات.			
٣	تتميز أسئلته بالوضوح.			
٤	يجيب إجاباتٍ صحيحة عن الأسئلة المطروحة .			
٥	يوظف المصدر المؤول في جملٍ مفيدةٍ.			
٦	يبين الموقع الإعرابي للمصدر المؤول.			

عنوان الدّرس	اسم المرَّة	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب مفهوم اسم المرة .
- يبين الطالب دلالة اسم المرة .
- يفرق الطالب بين اسم المرة وغيره من المصادر .
- يصوغ الطالب اسم المرة من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي .
- يصوغ الطالب اسم المرة عندما يتماثل مع المصدر الصريح من الفعل الثلاثي .
- يستخرج الطالب اسم المرة من نصوصٍ معطاةٍ.
- يوظف الطالب اسم المرة في جمل مفيدة .

المفاهيم والمصطلحات

دلالة مطلقة (الحدث المطلق)، اسم المرة، الصيغة الصرفية، الفعل الثلاثي، الفعل غير الثلاثي .

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر، أنشطة القراءة المباشرة

١ – الربط : يمهد المعلم للدرس بتذكير الطلبة بموضوع الحصة السابقة: مفهوم المصدر، ثم يذكر لهم موضوع درس اليوم: اسم المرة، ويكتب عنوان الدرس على السبورة .

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: اسم المرة .

٣ – يوجه المعلم الطلبة إلى قراءة الجمل الموجودة في الكتاب المدرسي قراءة صامتة في دقيقتين.

٤ – يكلف المعلم مجموعة من الطلبة بقراءة الجمل قراءة جهرية معبرة .

٥ – يحاور المعلم الطلبة في مضامين الجمل، والقيم التي تتضمنها .

٦ – يعزز المعلم إجابات الطلبة ويحفزهم، ويقدم التغذية الراجعة المباشرة .

إستراتيجية حل المشكلات

١ – يعرض المعلم أمام الطلبة مجموعة من الأمثلة المستقاة من الكتاب، وأمثلة إضافية بوساطة جهاز عرض البيانات، أو السبورة تتضمن: مصادر تدل على الحدث المطلق، وأسماء مرة.

- أمثلة المجموعة الأولى:
  - وقوفُ الطلبة أمام العلم حبٌ للوطن.

- رَمْي الكرة الحديدية مسابقةٌ ممتعةٌ .
- رَكْل القدم في لعبة كرة اليد مخالفةٌ خَطِرَةٌ .

• أمثلة المجموعة الثانية (أمثلة الكتاب).

- يوجه المعلم مجموعة من الأسئلة المثيرة للتفكير؛ مثل:
- ماذا تلاحظ في ما تحته خط من مصادر في المجموعة الأولى، وأمثلة المجموعة الثانية ؟
- انظر إلى المصادر في المجموعة الأولى أجاءت دالة على الحدث المطلق؟
- انظر مرة أخرى إلى الأسماء التي تحتها خط في المجموعة الثانية: (وَقفة، ورَمية، ركلتين، ورَكلات) ماذا نسمي هذا النوع من المصادر(الأسماء)؟
- أنعم النظر في فعل الأسماء في المجموعة الثانية أجاء ثلاثيًّا أم غير ثلاثيّ؟
- أعد النظر في الأسماء في المجموعة الثانية (وقفة، رمية ...) ماذا تلحظ؟
- هل دلّت على الحدث المطلق أم عدد مرات وقوع الفعل ؟
- ماذا نسمي الأسماء في المجموعة الثانية ؟
- يستمع المعلم إلى أكبر عدد ممكن من الإجابات.
- يناقش الطلبة في أفكارهم ومن خلال الحوار والمناقشة يتوصل الطلبة إلى الأفكار الصحيحة
- يستخلص الطلبة الاستنتاج، ويثبته المعلم على السبورة .

نشاط إثرائيّ

– حدد اسم المرة في الجملتين الآتيتين:

- سقوطُ الفارس عن جواده مُؤْسِفٌ.
- كانت سَقطةُ الطائرةِ مُدَويةٌ .

نشاط علاجيٌّ

– بين دلالة اسم المرة من حيث العدد في الجمل الآتية:

- أطلقت الطائرة ضرباتٍ صاروخية على الأهداف .
- صرخ الطفلُ صرختين .
- لكلِّ عالِمٍ هَفوةٌ .
- رُبَّ أَكلةٍ منعت أكلاتٍ .

عنوان الدّرس	صياغة اسم المرة من الفعل الثلاثي	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّف

إستراتيجية الاستقصاء

١ – الربط: يرحب المعلم بالطلبة، ويطمئن على أحوالهم، ويذكرهم بموضوع الدرس السابق .

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: صياغة اسم المرة من الفعل الثلاثي .

٣ – يعرض المعلم الأمثلة الواردة في الكتاب على وسيلة عرض أو على السبورة .

٤ – يوجه المعلم الطلبة إلى قراءة الأمثلة المذكورة .

٥ – يلقي المعلم على طلبته بعض الأسئلة المثيرة للتفكير مثل : ابحث عن أفعال أسماء المرة في الأمثلة

- هل جاءت ثلاثية أم غير ثلاثية ؟
- ما الوزن الصرفي لأسماء المرة الواردة في الأمثلة ؟
- ماذا نستنتج من ذلك؟

ينتقل المعلم إلى معلومة مهمة في صياغة اسم المرة عندما يتماثل المصدر الصريح من الفعل الثلاثي مع اسم المرة في الصيغة الصرفية ؛ يعرض المعلم الفعلين (دعا ، دكَّ)

- ما المصدر الصريح لكلٍّ منهما؟
- ما الوزن الصرفي للمصدرين؟
- هل يتماثل المصدر الصريح من الفعلين مع اسم المرة في الصيغة الصرفية من الفعل الثلاثي ؟
- صف المصدر الصريح (دعوة، دكّة) بكلمة واحدة .
- فنقول: دعوته دعوة واحدة، دكّة واحدة؛ على ماذا دلّت هنا ؟
- ماذا تستنتج من ذلك ؟

صياغة اسم المرة من غير الثلاثي

٦ – ثم يوجههم إلى النظر في الأفعال الواردة في الكتاب المدرسي:

رحّب، كبّر، استغفر، انطلق .

- أأفعال ثلاثية هي أم غير ثلاثية ؟
- ما المصدر الصريح لهذه الأفعال ؟
- هل انتهى المصدر الصريح منها بتاء مربوطة ؟
- أضف تاء مربوطة إلى مصادر تلك الأفعال .

- علام دلت تلك المصادر بعد إضافة التاء المربوطة ؟
- كيف نصوغ اسم المرة من الأفعال غير الثلاثية ؟
- هات مصادر الأفعال الآتية: **استعان، استراح، أنار.**
- هل انتهت تلك المصادر بتاء مربوطة ؟
- هل دلّت على الحدث دلالة مطلقة ؟
- إذا وصفت تلك المصادر بكلمة **واحدة** هل ستبقى تدل على الحدث دلالة مطلقة ؟
- كيف أصوغ مصدر المرة من الفعل فوق الثلاثي إذا انتهى مصدره الصريح بتاء مربوطة ؟

٧ - يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل (٣) :

– اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعرف شبابنا الفَطِنُ أن الإنسانَ الشكورَ مهيأٌ لصناعة المعجزات، وقادر بإيمانه على تجاوز الصعاب وتحقيقها، وهو أقدر الناس على تحملها؛ وقد نظر نظرة (استشرف) فيها الحياة والمستقبل، و(استفاد) من تجارب الحكماء السابقين .

– استخرج من النص ما يأتي :

- مصدرًا صريحًا لفعلٍ رباعيّ .
- مصدرًا صريحًا لفعلٍ خماسيّ .
- اسم مرة .
- مصدرًا صريحًا لفعل ثلاثيّ .

– هات اسم المرة من الفعل (يعرف) الوارد في النص.

– هات اسم المرة من مما بين الأقواس.

نشاط إثرائيّ

– صغ المصدر الصريح، واسم المرة من الأفعال الآتية، ثم وظف اسم المرة في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك: غطّى، زار، أفاد، سعى.

نشاط علاجيٌّ

– هات أفعال أسماء المرة الآتية: شَرْبَة، غَفوة، وَثبة، استكبارة.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية مراجعة الذات

الأداة: سجل سير التعلم

– بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة المعطاة؛ يقوِّم الطالب نفسه ذاتيًا، ويحدد مواطن القوة، والمواطن التي تحتاج إلى تحسين، على أن يقدم المعلم التغذية الراجعة التي تسهم في علاج المواطن التي تحتاج إلى تحسين، واستغلال مواطن القوة من خلال التغذية الراجعة.

يُعَبِّئ الطالب السجل في ضَوء أدائه في الموقف الصفي:

سجل وصف سير التعلم
اسم الطالب:........................ الموضوع: التاريخ: / /
المهمة التي قمت بها: ....
تعلمت من الدرس: ....
ما اكتسبته من مهارات: ....

التغذية الراجعة:...

إستراتيجية التقويم: الملاحظة

الأداة: السجل القصصي

- يلاحظ المعلم أداء الطالب، وتفاعله في الموقف التعليمي، ومدى قدرته على تحقيق النتاجات المطلوبة من أجل تقديم التغذية الراجعة اللازمة.
- يدوِّن المعلم الصعوبات التي يواجهها الطلبة؛ للعمل على معالجتها من خلال التغذية الراجعة.

اسم الطالب:...........................	الصف:....................
الموضوع: صياغة اسم المرة	التاريخ: / /
الموقف التعليمي:	
المشكلة:	
الملاحظة:	

التقدير:..

التغذية الراجعة:..

....

عنوان الدّرس	اسم الهيئة	عدد الحصص	حصَّةٌ واحدةٌ

النتاجات

- يتعرف الطالب مفهوم اسم الهيئة.
- يفرق الطالب بين اسم المرة، واسم الهيئة.
- يصوغ الطالب اسم الهيئة من الثلاثي.
- يستخرج الطالب اسماء هيئة من نصوصٍ معطاةٍ .
- يوظف الطالب اسم الهيئة في جمل مفيدة.

المفاهيم والمصطلحات

اسم الهيئة، الوصف،الإضافة.

إستراتيجيات التّدريس، وإدارة الصّفّ

إستراتيجية التدريس المباشر، أنشطة القراءة المباشرة

١ – الربط: يرحب المعلم بالطلبة مذكرًا إياهم بموضوع الدرس السابق، وكتابة عنوان الدرس الجديد على السبورة.

٢ – يعلن المعلم إستراتيجية التعلم لهذا الدرس وهي: اسم الهيئة.

٣ – يمهد المعلم للدرس بتذكير الطلبة بنقطة التعلم السابقة :اسم المرة وصياغته، ثم يذكر لهم موضوع درس اليوم: اسم الهيئة، ويكتب عنوان الدرس على السبورة.

٤ – يوجه المعلم الطلبة إلى قراءة الجمل الموجودة في الكتاب المدرسي قراءة جهرية معبرة بادئًا بالطلبة المجيدين.

٥ – يصحح المعلم أخطاء الطلبة مناقشًا إياهم لإبراز أفكار الأمثلة الواردة، وكذلك القيم التي تتضمَّنها.

٦ – يعزز المعلم إجابات الطلبة، ويحفزهم، يتقدم التغذية الراجعة المباشرة .

إستراتيجية الرؤوس المرقمة

٧ – يعرض المعلم الأمثلة (١–٣) الواردة في الكتاب المدرسي على السبورة، أو بالوسيلة التي يراها مناسبة.

٨ – يقسم المعلم الطلبة في مجموعات، ثم يرقم أفراد المجموعة، ويطلب إلى المجموعات تحديد أفعال الكلمات التي تحتها خط.

- أجاءت تبين عدد مرات وقوع الفعل أم هيئة وقوع الفعل؟
- ما الهيئات التي جاءت عليها تلك الأسماء؟
- ما الوزن الصرفي لتلك الكلمات؟
- هل جاءت من أفعال ثلاثية ؟ ما هي؟
- كيف نصوغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي؟
- ما اسم الهيئة ؟

٩ – يطلب المعلم إلى الطلبة الإتيان بالمصدر الصريح من الأفعال الثلاثية الآتية: نشد، عزز، رخو.

- ما الوزن الصرفي لتلك الأفعال؟
- هل يتماثل المصدر الصريح مع اسم الهيئة في الصيغة في تلك الأفعال؟
- إذا أضفنا كلمة (نِشدة) أو وصفناها هل تتغيّر دلالتها؟
- من يوظف كلمة (نِشدة) في جملتين تكون في الأولى مضافة، وفي الثانية موصوفة؟
- كيف نصوغ اسم الهيئة من الثلاثي إذا تماثل مع المصدر في الصيغة؟

١٠– تناقش المجموعات الإجابات فيما بينها، وتسجل ما توصلت إليه.

١١– يطلب المعلم إلى المشارك الذي ينادى رقمه الإجابة عن السؤال.

١٢– يصحح المعلم الإجابات غير الصحيحة من خلال المناقشة .

١٣– يقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة .

١٤– يطلب المعلم إلى أحد الطلبة كتابة الاستنتاجات التي توصلوا إليها على السبورة.

١٥– يمكن تطبق استراتيجية الرؤوس المرقمة أيضا لحل التدريبات الواردة في الكتاب المدرسي.

١٦– يوزع المعلم على الطلبة ورقة العمل رقم (٤) :

ورقة عمل (٤)

عنوان الدّرس

الزّمن:

– استخرج أسماء المرة، والهيئة الواردة في الشكل المرفق:

الجِلسة، ضَربة، رَمية، رَكلة، لِعبة، دعوة واحدة، إكلة، نِشدة، مِشية.

ا	ل	جِ	لْ	س	ة	ضَ	ر	ب	ة
ل	س		د	س	م	ظ	ا	هـ	ر
رَ	م	م	لِ	ع	ب	ة	ؤ	و	ل
م	نِ	ش	د	ة	ع	ظ	ي	م	ة
ي	ض	م	ة	ر	م	ن	ف	ص	ل
ة	ل	ش	و	ر	ط	ف	ق	إ	ش
إ	ك	ل	ة	م	ل		م	ؤ	ل
ل		مِ	ش	ي	ة	ش	ا	ر	ة
د	ع	و	ة	و	ا	ح	د	ة	ي

نشاط إثرائيّ

- صُغ اسم الهيئة بالإضافة مرة وبالوصف مرة أخرى من الفعلين: عزز، رخو.

نشاط علاجيٌّ

- هات اسم الهيئة من الفعل: (أكل، نزل).

ربط التعلم بالحياة

- هاتِ مصدرًا صريحًا، واسم مرة، واسم هيئة، ممّا قد تجده في أثناء تجوالك في حيِّك أو مدينتك، أو هات أمثلة عليها مما قد تسمعه في الحياة اليومية.

إستراتيجيات التّقويم وأدواته

إستراتيجية التقويم: الملاحظة

الأداة: قائمة رصد

الرقم	معايير الأداء	التقدير	
		نعم	لا
١	يفرق بين اسمي المرة والهيئة.		
٢	يحدد اسم الهيئة من خلال وصفه.		
٣	يصوغ اسم الهيئة من خلال إضافته.		
٤	يوظف اسم الهيئة في جمل مفيدة.		

الملاحق

نموذج تحليل محتوى وحدة درسيّة

نموذج خطة وحدة درسيّة

نموذج اختبار تحصيليّ ختاميّ لنهاية الفصل الدراسيّ الأول

نموذج اختبار تحصيليّ ختاميّ لنهاية الفصل الدراسيّ الثاني

نموذج تحليل محتوى وحدة دراسية

الفصل الدراسي: الأول

الصف: الحادي عشر / الفرع الأدبي

أفعال المقاربة والرجاء والشروع — الفترة الزمنية: من إلى — عدد الحصص: ٤

المحتوى	المفاهيم	المهارات	القيم	الأفكار والتعميمات	الاتجاهات
– مدخل أفعال المقاربة والرجاء والشروع – التدريبات – جملة أفعال المقاربة والرجاء والشروع – التدريبات	– أفعال المقاربة – أفعال الرجاء – أفعال الشروع – الجملة الاسمية – الجملة الفعلية – اقتران الخبر بأنْ	– الاستماع – القراءة – المحادثة – الكتابة	– ترسخ لدى الطالب قيمة توظيف أساليب العربية في محادثته وكتابته وتعبيره بلغة عربية سليمة، متضمنة أفعال المقاربة والرجاء والشروع. – يقدر القيم الجمالية للغة العربية ويتذوقها تذوقا أدبيا ويبلغ المعاني الشعرية والمعجمية ليغدو قادرا على الصياغة اللغوية السليمة.	– أفعال المقاربة والرجاء والشروع تدخل في باب النواسخ وتعمل عمل كان . – أفعال المقاربة : تدل على قرب وقوع الخبر – أفعال الرجاء تفيد رجاء وقوع الخبر. – أفعال الشروع : تفيد البدء في وقوع الخبر.	– يغدو واعيًا وفاهمًا ومقدرًا لأهمية اللغة العربية ودورها في صياغة وبناء الوجدان العربي والوحدة والعربية .

المحتوى	المفاهيم	المهارات	القيم	الأفكار والتعميمات	الاتجاهات
– اقتران خبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع بـِ (أنْ). – أفعال المقاربة والرجاء والشروع من حيث التصرف والتمام – التدريبات	– التصرف – التمام	– الاستنتاج – الأداء – التحليل – التركيب – التقييم	– يتعمق حب اللغة العربية في نفسه ويفتخر بألفاظها ومعانيها وتراكيبها.	– يشترط في خبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع. – هناك أفعال يقترن خبرها بـِ (أن) مثل: حرى. – أفعال يتجرد خبرها من (أن) مثل: كاد. – تأتي أفعال الشروع تامة ما لم تدل على معنى الشروع والبدء في وقوع الخبر.	– تتشكل لديه قناعة تتمثل في النظر إلى اللغة العربية بوصفها هوية وإرثًا حضاريًّا ودينيًّا واجتماعيًّا.

نموذج خطة وحدة درْسية

الوحدة: العدد الترتيبي **الصف: الحادي عشر/ الفرع الأدبي** **الفصل الدراسي الأول** **الفترة الزمنية: من إلى** **عدد الحصص: ٤ حصص**

المحتوى	النتاجات العامة	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم: الاستراتيجيات	التقويم: الأدوات	أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
العدد الترتيبي/ مدخل صياغة الأعداد أسئلة الوحدة	– يذكر الطالب أهمية العدد الترتيبي في حياته. اليومية. – يقرأ النص الوارد قراءة واعية فاهمة. – يتبين الدلالة التي أفادتها الأعداد. – ينشئ جملا يمثل فيها لورود العدد – يجيب عن أسئلة التدريب رقم (١) صفحة (٥٤). – يستنتج صور استعمال العدد الترتيبي للأعداد المفرد: (٢–١٠) مع معدوده. – يتبين صور استعمال العدد الترتيبي للأعداد المفردة (٢–١٠). – يتعرف الحكم المتعلق بالأعداد الترتيبية المصوغة من الأعداد المركبة. – يجيب عن أسئلة التدريبات.	– الخلاصة في علم النحو/ حمدي محمود عبد المطلب . – التطبيق النحوي / عبده الراجحي. – النحو الوافي / عباس حسن – القواعد الأساسية لغة العربية / أحمد الهاشمي	– التدريس المباشر – حل المشكلات – القبعات السّتّ – التدريس المباشر	– التقويم المعتمد على الاداء – القلم والورقة – مراجعة الذات – الملاحظة – القلم والورقة	– سلم تقدير لفظي – اختبار – سجل سير التعلم – السجل القصصي	– توظيف برنامج العروض التقديمية. – أوراق العمل – أنشطة ومواد إثرائية. – أنشطة علاجية – توظيف برنامج العروض التقديمية.	أشعر بالرضا عن: ---------- ---------- ---------- – التحديات: ---------- ---------- ---------- – مقترحات التحسين: ----------

	– يتعرف إلى صياغة العدد التركيبي من الأعداد المعطوفة وألفاظ العقود والمئة والألف. – يعرب العدد الترتيبي الوارد في السياقات المتعلمة. – تتعزز لديه القيم الإيجابية المتعلقة بحب اللغة العربية، وتقدير جماليتها. – يصوغ جملًا من إنشائه متضمنة العدد الترتيبي من الأعداد المعطوفة، وألفاظ العقود، والمئة، والألف . – يجيب عن أسئلة الوحدة. – يمتلك مخزونًا من الألفاظ والمعاني يستأنس بها في إنشاء جمله الممثلة لقواعد النحو المتعلمة. – يقرأ الأمثلة الواردة قراءة فاهمة واعية متمعنة.	– القواعد الأساسية للغة العربية /أحمد الهاشمي . – النحو الوافي / عباس حسن – الكتاب المدرسي				– أوراق العمل – أنشطة ومواد إثرائية. – أنشطة علاجية – توظيف برنامج العروض التقديمية. – أوراق العمل – أنشطة ومواد إثرائية. – أنشطة علاجية	

ملوحظة: أجب عن الأسئلة السّتّة الآتية جميعها:

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عمّا يليه

(بدأ عامي الأول في الجامعة، وشرعت أدرس التخصص الذي أحببته واضعًا نصب عيني طموحي وأهدافي النبيلة وابتعدت عن الكسل، قال الرافعي:" الكسل يجعلك ترى العمل الواحد أعمالًا كثيرة" كنت أدرس في اليوم ثلاث ساعات على الأقل؛ لإيماني الكامل بأن أيّ طالب يجتهد سيتقدم نحو المجد).

- استخرج من النص السابق:

أ – جملة صلة الموصول ب– جملة في محل نصب مفعول به جـ– جملة في محل رفع خبر

د – عدداً ترتيبيًا هـ – حالاً مفردة و – فعلاً من أفعال الشروع ز – أداة شرط.

السؤال الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١– لولا في قول الشاعر: (لولاء الحياء لهاجني استعبار)، من أدوات الشرط التي تفيد:

أ – امتناع الجواب لوجود الشرط. ب– التكرار في المعنى.

جـ– امتناع الجواب لامتناع الشرط. د – ظرف لما يستقبل من الزمان.

٢– نوع الحال في قوله تعالى ﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ فِى زِينَتِهِۦ﴾ [سورة القصص، الآية ٧٩] هو:

أ – مفردة. ب– شبه جملة. جـ– جملة فعلية. د – جملة اسمية.

٣– طابق العدد المعدود في جملة: (قرأت فصلًا خامسًا من كتاب الأب الغني والأب الفقير)، في:

أ – التذكير والتعريف والإعراب. ب– التأنيث والتعريف والإعراب.

جـ– التذكير والتنكير والإعراب. د – التأنيث والتنكير والإعراب.

٤– في جملة: (سلم مراد على خالد واقفًا مبتسمًا)، صاحب الحال (واقفًا) هو:

أ – مراد. ب– خالد. جـ– كلاهما. د – لا شيء مما ذكر.

٥– جاءت الحال جامدة في قولنا: (قابل المدير المتقدمين للوظيفة وجها لوجه)؛ لأنها دلّت على:

أ – ترتيب. ب– تفصيل. جـ– مشاركة. د – تشبيه.

٦– يدل الفعل (حرى)، على:

أ – قرب وقوع الخبر. ب– رجاء وقوع الخبر.

جـ– البدء في وقوع الخبر. د – نفي وقوع الخبر.

السؤال الثالث: ما الموقع الإعرابي للجمل المخطوط تحتها:

١- قال تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ٱلۡعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۝٦ ٱلَّذِيٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥۖ ﴾ [سورة السجدة، الآيتان ٦،٧].

٢- أعوذ بك يا ربي من كسل يورث فشلًا.

٣- وإنه لقسم لو تعلمون عظيم.

٤- ترجو النجَاة وَلم تسلك مسالكها إِن السّفينَة لا تجري على اليبس

٥- سررت يوم اخترعتُ آلة بسيطة.

السؤال الرابع: علّل كلًّا مما يأتي:

١- وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء في قولنا: (إنْ أردتَ أَنْ تطاع فسل المستطاع).

٢- وجوب اقتران جملة الحال بواو في قول الشاعر:

أقولُ وَقَدْ ناحَتْ بقُرْبي حمامةٌ: أيا جارتا هل تشعرين بحالي؟

٣- مجيء صاحب الحال نكرة في جملة: (ما في البلدة عاملٌ عاطلاً عن العمل).

السؤال الخامس: صوب الخطأ في ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية:

١- كلما اجتهدت في دروسك كلما أفلحت في حياتك العملية.

٢- إذا تكتسبَ الأخلاق الحميدة أحبك الناس.

٣- احتفل الأردنيون في عام (٢٠١٨)، بالذكرى الثانيةُ والستون لتعريب الجيش).

السؤال السادس: أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي:

حين تذكَّرتُ أمّي كادتْ عينايَ تفيض دمعًا، فدعَوْتُ الله وأنا واثقٌ بإجابته أنْ يُكرِم نُزلَها.

انتهت الأسئلة

ملوحظة: أجب عن الآسئلة الستة الآتية جميعها:

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثمّ أجب عمّا يليه

(للفطرةِ السليمةِ أثرٌ حاسمٌ في تعرف الحقّ والاهتداء إليه؛ فسُرعان ما يهتدي صاحبها إلى الخير والهدى والصلاح، دون حاجة إلى كثرة البضاعة من الأوامر والنواهي، فالإنسان يصل إلى الحقيقة بفطرته. فيا صديقي عليك أنْ تقف وَقفة مع نفسك، وأن تمشيَ مِشية الواثق بالله؛ لتهتدي إلى طريق الحق، وحذارِ من أصدقاء السوء).

- استخرج من النص السابق:

أ – اسم مرة　　ب– منادى مضافًا　　جـ– اسم هيئة

د – اسم فعلٍ ماضيًا　　هـ – مبتدأ مؤخرًا　　و – اسم فعلِ أمر غير محوّل

ز – مصدراً مؤولاً.

السؤال الثاني: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١– اسم الفعل (رويدك) في جملة: (رويدك يا صديقي في اتخاذ القرار) محوّل عن:

أ – جار ومجرور　　ب– مصدر.　　جـ– ظرف.　　د – سماعي.

٢– الركن المقدم في جمله: (متى السفر؟)

أ – المبتدأ.　　ب– الفاعل.　　جـ – الخبر.　　د – مفعول به.

٣– الضبط الصحيح لآخر كلمة (مِشية) في (وأنْ تمشيَ مِشية الواثق بالله):

أ – الضمة.　　ب– الفتحة.　　جـ– الكسرة.　　د – السكون.

السؤال الثالث: املأ الفراغ بما يناسبه من بين القوسين في الجمل الآتية:

١– يا .... الكرةِ سدد نحو الهدف.　　(لاعبَ، لاعبًا).

٢– أيا .... قم بواجبك.　　(أحمدَ، أحمدُ).

٣– اشترى محمدٌ عشرين ....　　(قلمًا، قلم).

٤– لولا .... لحضرت.　　(البردَ، البردُ).

٥– اسم المرة من الفعل استعاد هو ....　　(استعادة، استعادة واحدة).

السؤال الرابع: أجب بـ(نعم) أو (لا):

١- نوع الخبر في قوله تعالى:﴿ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ﴾ [سورة النّور، الآية ٣٥]، جملة اسمية.

٢- التمييز في جملة: (ما أدقَّ البيت بناءً!)، محول عن مفعول به.

٣- يعدُّ (أفّ) اسم فعل مضارع.

٤- تعرب كلمة (قصة) في جملة: (لديّ قصةٌ مفيدةٌ)، مبتدأ.

السؤال الخامس: صوب الخطأ في الجمل الآتية:

١- المنادى في جملة:(يا أيها الجنودُ، أنتم درع الوطن وسياجه)، هو (الجنود).

٢- يعرب المصدر المؤول في جملة: (أعجبني ما قرأت)، في محل نصب مفعول به.

٣- الخبر في جملة:(لولا الحياءُ لهاجني استعبار)، هو الجملة الفعلية: (هاجني استعبار).

٤- (وَيْ) اسم فعل مضارع بمعنى أتضجّر.

السؤال السادس: أعرب ما تحته خطّ إعرابًا تامًّا:

١- أمرٌ وطاعةٌ يا أبي، سأحقّق أمنيتك.

٢- حيَّ على الصلاةِ.

٣- امتلأ قلبي حبًّا وانتماءً للوطن ومليكه.

٤- يا سائقًا، تمهّلْ.

٥- يا سائقُ، تمهّلْ.

انتهت الأسئلة

المصادر والمراجع

١ – أكاديمية الملكة رانيا العبدالله، برنامج تدريب المعلّمين المبتدئين، **الإدارة الصفية،** وبرعاية الحكومة الكندية، عمان– الأردن.

٢ – أمل الخليلي، **إدارة الصف المدرسي،** دار صفا للنشر والتوزيع، ط١، ١٤٢٥هـ–٢٠٠٥م.

٣ – د. عبد الحميد شاهين، **إستراتيجيات التدريس المتقدّمة وإستراتيجيات التعلُّم وأنماط التعلُّم،** الإسكندرية، ٢٠١١م.

٤ – عبد الله العامري، **المعلّم الناجح،** دار أسامة للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠٠٨م.

٥ – د. فتحي جروان، **تعليم التفكير – مفاهيم وتطبيقات،** عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٠م.

٦ – د.محمد بكر نوفل، **الذكاءات المتعددة في غرفة الصفّ– النظرية والتطبيق،** عمان، الأردن، ط، ٢٠٠٧م.

٧ – منى الحديدي وجمال الخطيب، **إستراتيجيات تعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة،** دار الفكر–عمان، ٢٠١١م.

٨ – مها سلامة نصر، **فاعلية استخدام إستراتيجية التعليم المتمايز في تنمية مهارتي القراءة والكتابة،** رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية غزة، كلية التربية/ قسم المناهج وطرق التدريس، ٢٠١٤م.

٩ – وزارة التربية والتعليم، عمان، **الإطار العامّ للمناهج والتقويم،** الأردن، ط٢، ٢٠١٣م .

١٠– وزارة التربية والتعليم، **الإطار العامّ والنتاجات العامة والخاصة للغة العربية لمرحلتي التعليم الأساسية والثانوية،** عمان، الأردن، ٢٠١٣م.

تم بحمد الله تعالى